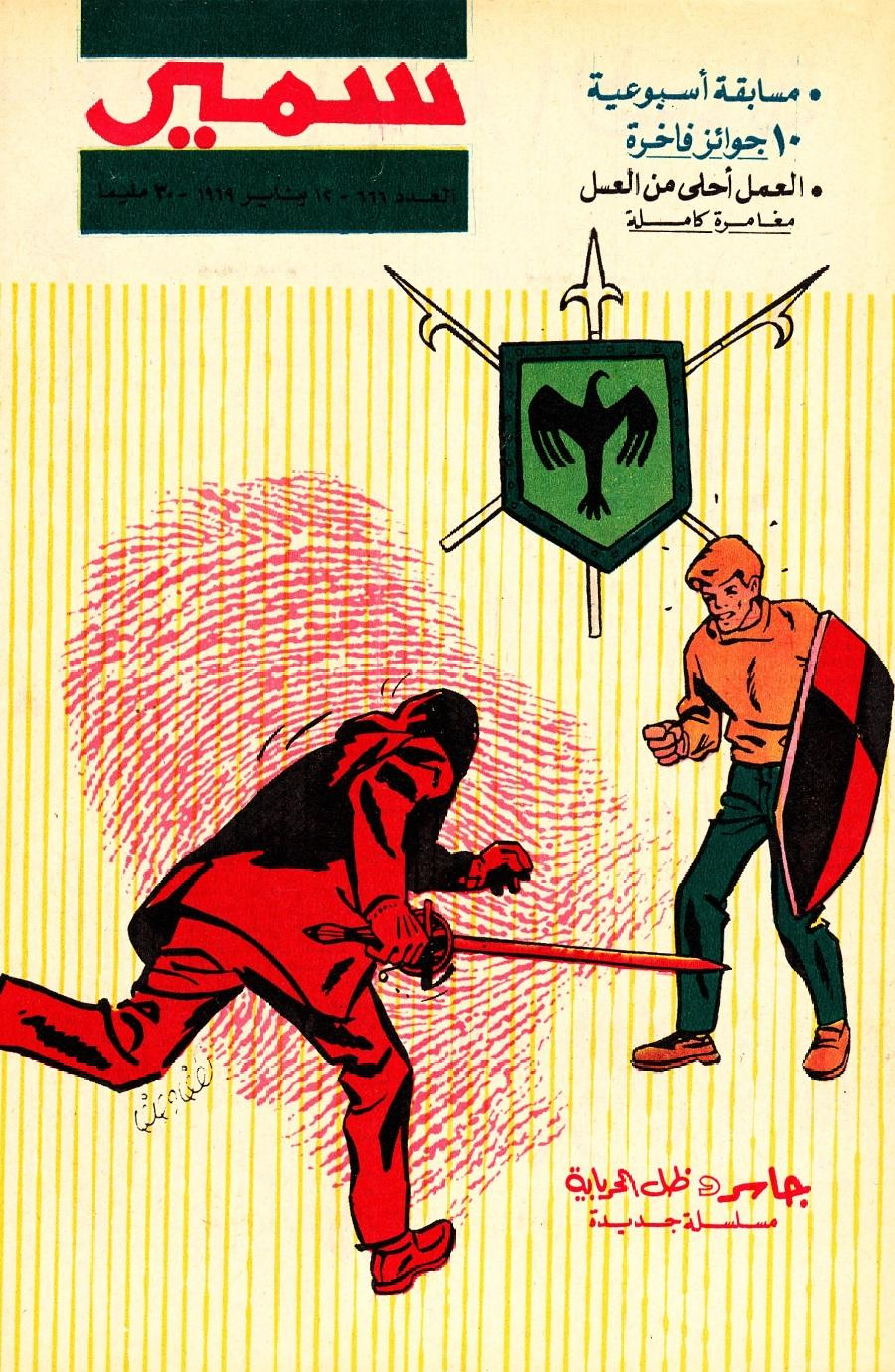
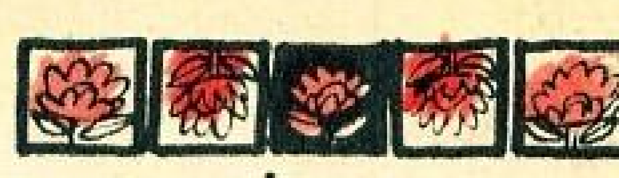

سمير
العدد ٦٦٦ - ١٢ يناير ١٩٦٩ - ٣٠ مليما
• مسابقة أسبوعية
١٠ جوائز فاخرة
• العمل أحلى من العسل
مغامرة كاملة
جاسر و ظل الحرباية
مسلسلة جديدة



أحلام الطفولة

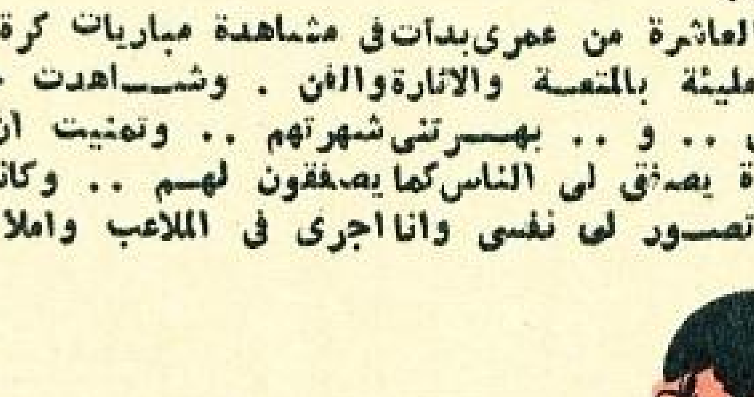
اعداد : غنيم عبده

رسوم : محمد حاكم

بمناسبة عيد الطفولة

الكبار المشاهير كانوا يوما ما فى مثل سنك وعاشوا فى عالمك . . عاشوا سنوات فى هذا العالم المسحور . . وكانت لهم احلام واماني . . ذكريات عاشها المشاهير حينا من الزمن . . وما زالوا يتذكرونها ويشعرون بالحنين اليها . . ومع ارشيف الذكريات نعود بك خلال السطور التالية فى رحلة استكشاف ممتعة ومسلية ومفيدة

سائق ولاعب واديب



يقول الاديب الكبير نجيب محفوظ فى ذكرياته عن ايام طفولته :

فى هذه الايام لم اكن اركب الترام الا خلف السائق .. ذلك الرجل العجيب الذى يسيطر على تلك الالة الرهيبة - الترماى - .. وكانت اولى امنيات حياتى ان اكون سائقا للترام ..

وفى العاشرة من عمرى بدات فى مشاهدة مباريات كرة القدم وكانت مليئة بالمتعة والاثارة والفن . وشاهدت حجازى والتيتش .. و .. بهرتنى شهرتهم .. وتمنيت ان اكون لاعب كرة يصفق لى الناس كما يصفقون لهم .. وكانت كل احلامى تصور لى نفسى وانا اجرى فى الملاعب واملا شباك





مرمى الفريق الاخر بالاهداف التى تثير عاصفة من التصفيق والحماس فى المدرجات ..

وعندما اصبحت متمكنا من القراءة فى الثانية عشرة من عمرى كنت امسك بالرواية ولا اتركها قبل ان تنتهى .. وكانت احب القصص الى نفسى .. قصص الانبياء التى عرفتها لاول مرة فى المدرسة فاثارت اهتمامى الشديد ..

وانتقلت بعد ذلك الى قراءة القصص البوليسية .. ثم تعلقت بالسينما وكنت اتصور ما اراه على الشاشة شيئا حقيقيا يدور خلفها .. كنت بعد كل فيلم اذهب لابحث عن الناس الذين رايتهم .. واظن انهم ضاعوا وسط زحام المتفرجين وهم يتركون دار السينما !!

دبلوماسية خطفها التليفزيون

وسلوى حجازى مذيعة التليفزيون والشاعرة وكاتبة قصص الاطفال تقول :

كانت اولى الاماني وعمرى ٨ سنوات ان نستقر فى بلد فقد كان والدى وكيل النيابة ينتقل من بلد الى بلد ولم استطع ان اكون صداقات حتى استقر ابى فى بورسعيد ...

وفى سن العاشرة كانت الامنية الثانية .. ان امتلك مكتبة مثل جارتى الفرنساوية جاكلين التى كان والدها يعمل فى هيئة قناة السويس . والتى قرات كل ما فى مكتبتها من كتب .. وتحققت هذه الامنية بعد زواجى ..

ثم جاءت الامنية الثالثة فى سن السابعة عشرة .. وهى الدراسة فى الجامعة والتخرج فيها لاعمل دبلوماسية حتى تتاح لى فرصة التنقل والسفر بين بلاد العالم وارى بعينى ما قرات عنه فى الكتب .. ولم ادخل السلك الدبلوماسى لان المراة وقتها لم يتح لها هذا .. لكن امنيتى تحققت بعد ان عملت فى التليفزيون ، وسافرت الى الخارج عدة مرات .

وامنيتى الان ان اكون مراسلة تليفزيونية متجولة .. اسافر حيث تقع الاحداث .. اعيش مع الفدائيين العرب ومع كفاحهم داخل الارض المحتلة .. واصعد قمة جبال الهملايا واقترب من بركان فيزوف .. نفسى ان تتحقق امنيتى .

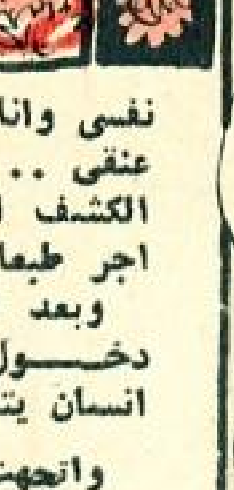
امنية لم تتحقق

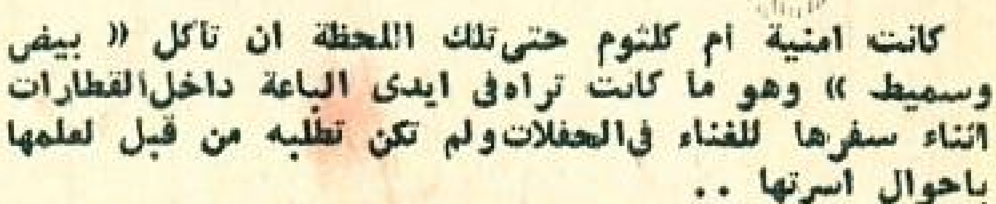
اما فنانة الشرق الكبيرة ام كلثوم فقد كانت لها امنية بسيطة فى بداية حياتها ورغم كل ما حققته فانها لم تستطع تحقيق هذه الامنية :











كانت امنية أم كلثوم حتى تلك اللحظة ان تأكل « بيض وسميط » وهو ما كانت تراه فى ايدى الباعة داخل القطارات اثناء سفرها للغناء فى الحفلات ولم تكن تطلبه من قبل لعلمها باحوال اسرتها ..

ولما تحسنت الاحوال المالية للاسرة كان اول شيء طلبته من والدها .. ان يشترى لها كمية من البيض والسميط .. ورفض والدها حرصا على صوتها وصحتها وحسب نصيحة صديقه الشيخ ابو العلا ..

وفى زحمة النجاح نسيت ام كلثوم هذه الامنية .. وشعرت باعراض الم فى امعائها وحذرها الاطباء من تناول البيض فى طعامها او اى طعام يدخله « السمسم » وتضحك ام كلثوم عندما تتذكر ان اعظم امنياتها فى حياتها وهى « اكلة بيض وسميط » لم تتمكن من تحقيقها ..

ممثل من يومه

اما الفنان الكوميدى الساخر وصديقنا جميعا « عم بندق » او عبد المنعم ابراهيم فيقول :

مش ممكن تصدق .. منذ طفولتى وانا احب الفن واتمنى ان اكون فنانا .. فى اولى ابتدائى ولما نجحت كافانى ابى بعزومة على مسرح الريحانى ، ومن يومها اصبحت متفرجا دائما لمدة اربع سنوات كاملة ، وكنت اذاكر وانجح واروح المسرح . ودخلت مدرسة الصناعات الميكانيكية واتخرجت ، وصممت على تحقيق امنيتى فقدمت اوراقى لمعهد التمثيل وحصلت على الدبلوم بتفوق ، وتحققت امنية الطفولة والحمد لله ..

المذيعة الطيبة

تعالوا .. تعالوا .. علشان نسمع « ابلة فضيلة » :

فى طفولتى كنت احلم ان اكون طبيبة .. وكثيرا ما تخيلت



نفسى وانا ارتدى البالطو الابيض واضع السماعة حول عنقى .. بل لقد وصل حبى للمهنة الى حد القيام بتوقيع الكشف الطبى على ابناء الجيران والاصدقاء .. بدون اجر طبعا .. وكنت استطيع تقليد حركات الطبيب وكلماته

وبعد ان حصلت على الشهادة الثانوية لم استطع دخول كلية الطب ، فانا لا استطيع ان اتحمل منظر انسان يتالم ..

واتجهت الى كلية الحقوق .. وتخيلت نفسى محامية تدافع عن العدالة ، وتخرجت عام ١٩٥١ ، ولكنى لم اعمل بالمحاماة اكثر من يوم واحد .. لم اتحمل فيه عنف المنازعات والقضايا واتجهت الى الاذاعة حيث اعالج مشاكل الاطفال تماما كما لو اننى طبيبة اعالج امراضهم البدنية ..



البحار صاحب أنجح برنامج

ومع أحب صوت الى قلوب كل الاطفال .. مع الرجل الذى صنع اشهر برنامج اذاعى للاطفال فى مصر .. مع « بابا شارو » .. محمد محمود شعبان نلتقى :

كان لنشاتى فى الاسكندرية ، اثر كبير فى امنية طفولتى ، فوجود منزلنا بالقرب من البحر وتطلعى الدائم الى مياه هذا البحر .. جعلنى احلم بان اكتشف هذا المجهول الذى اراه حقيقة امام عينى واراه خيالا فى احلامى ..

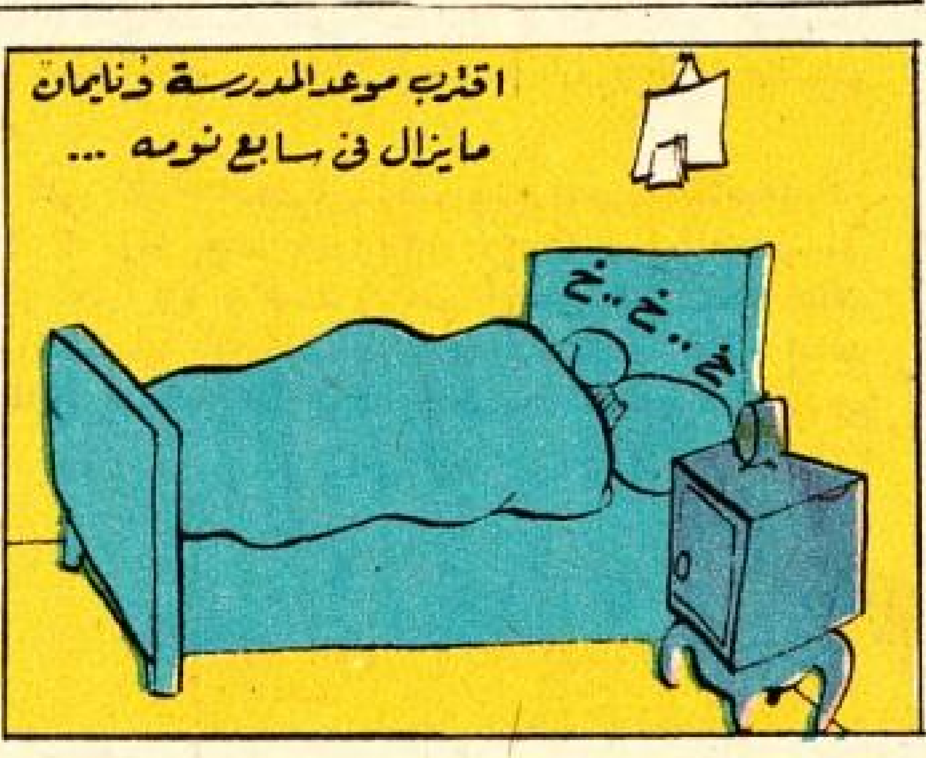
وتمنيت ان اطوف العالم عن طريق هذا البحر .. ولهذا كنت احلم بان اكون ضابطا بحريا .. ولكن الظروف جعلت صوتى فقط هو الذى يطوف البحار من خلال الراديو ..



قصة كاملة

العمل أحلى من العسل

سيناريو ورسوم : كرم بدرة







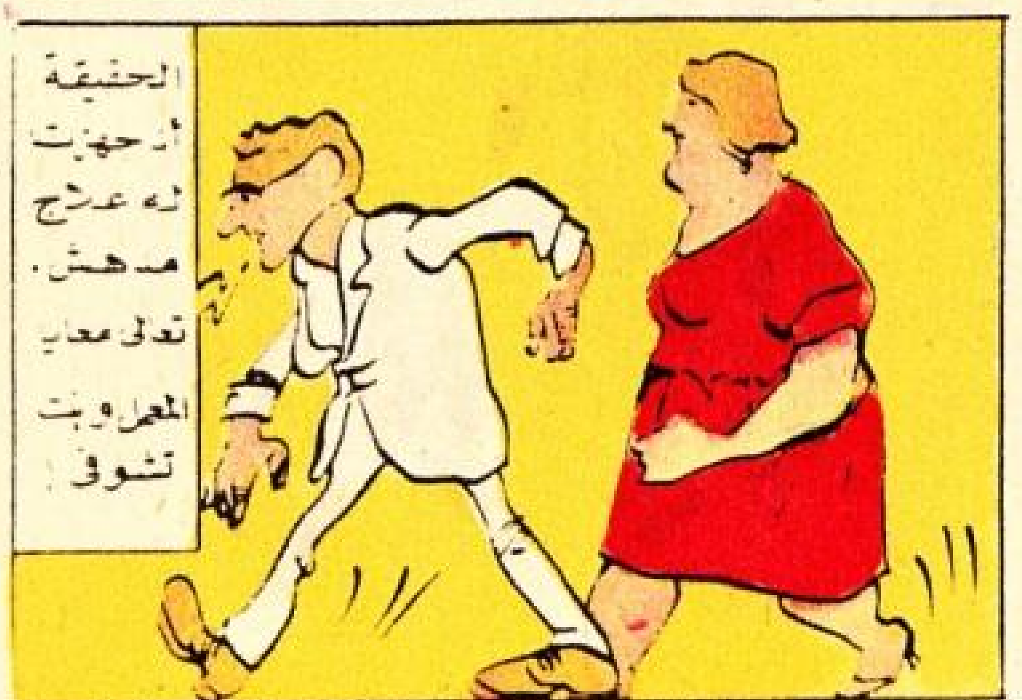












الغد القادم : ستجد فيه الضحكة والبسمة والمعرفة







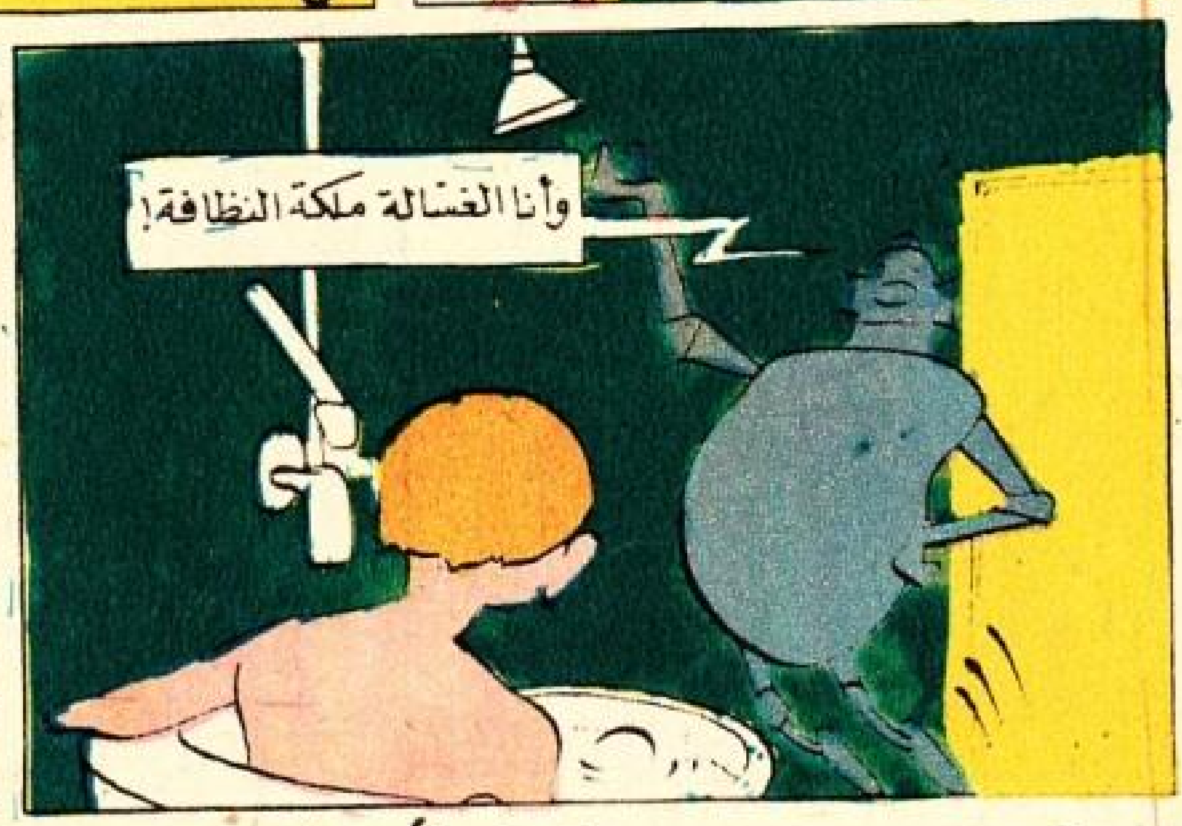














مع سمير .. كل أسبوع .. مع كل جديد .. مع كل مثير

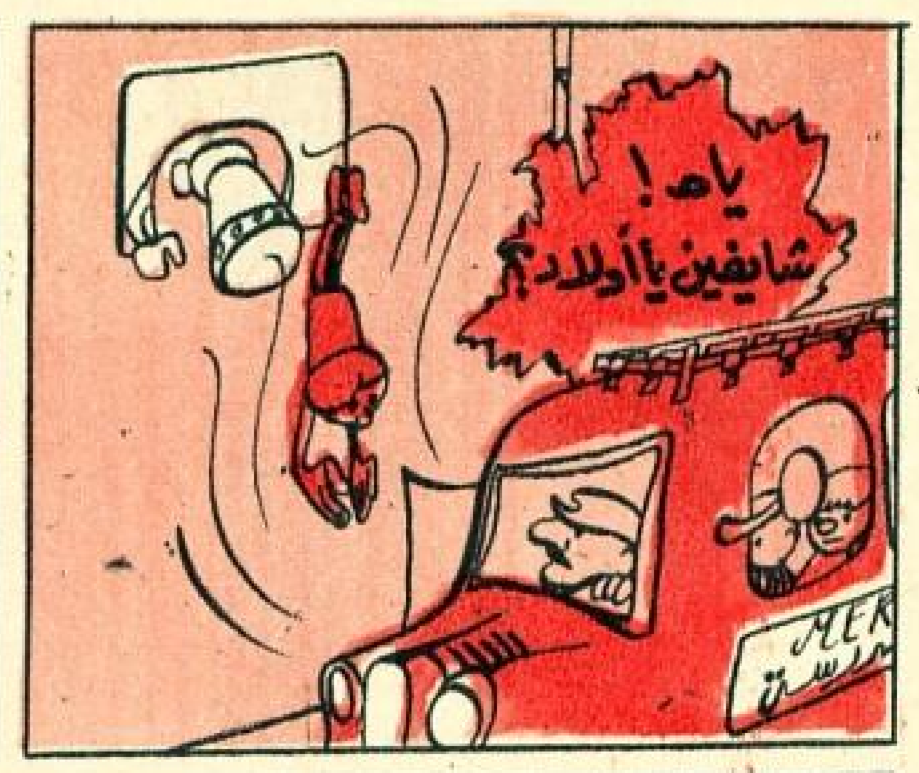




















العدد القادم : هديـة كل شهر .. التى تقدمها إلى أخيك فى العيد

















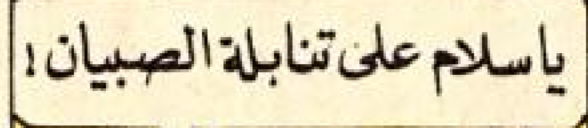







كتيب : النحل المسحور .. ورائحة الورد ...


تنابلة الصبيان


ياسلام على تنابلة الصبيان!




طيبين جدا !!

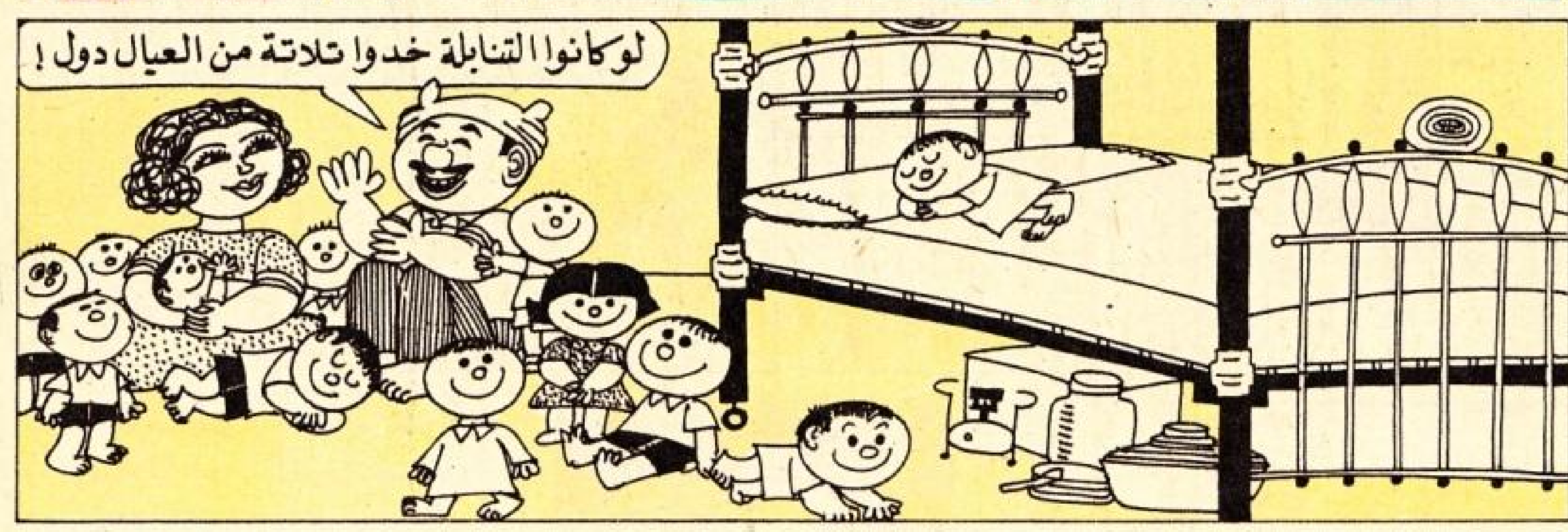

تصوّر وهم راكبين العربيات بتاعتهم شافوا
تلاته نايمين على الرصيف.. صعبوا عليهم وأخدوهم!


ياسلام! أخدوهم معاهم البيت!!


طبعا!


يلبسوا كويس وياكلوا كويس!!
ياسلام على
الأخلاق!!


ربنا يخليهم!


لو كانوا التنابلة خدوا تلاتة من العيال دول!


هات لى النضارة بتاعتى من الصالون
وانده لى التلاته الضيوف بتوعنا!!
حاضر
يا بيه!!
1-41

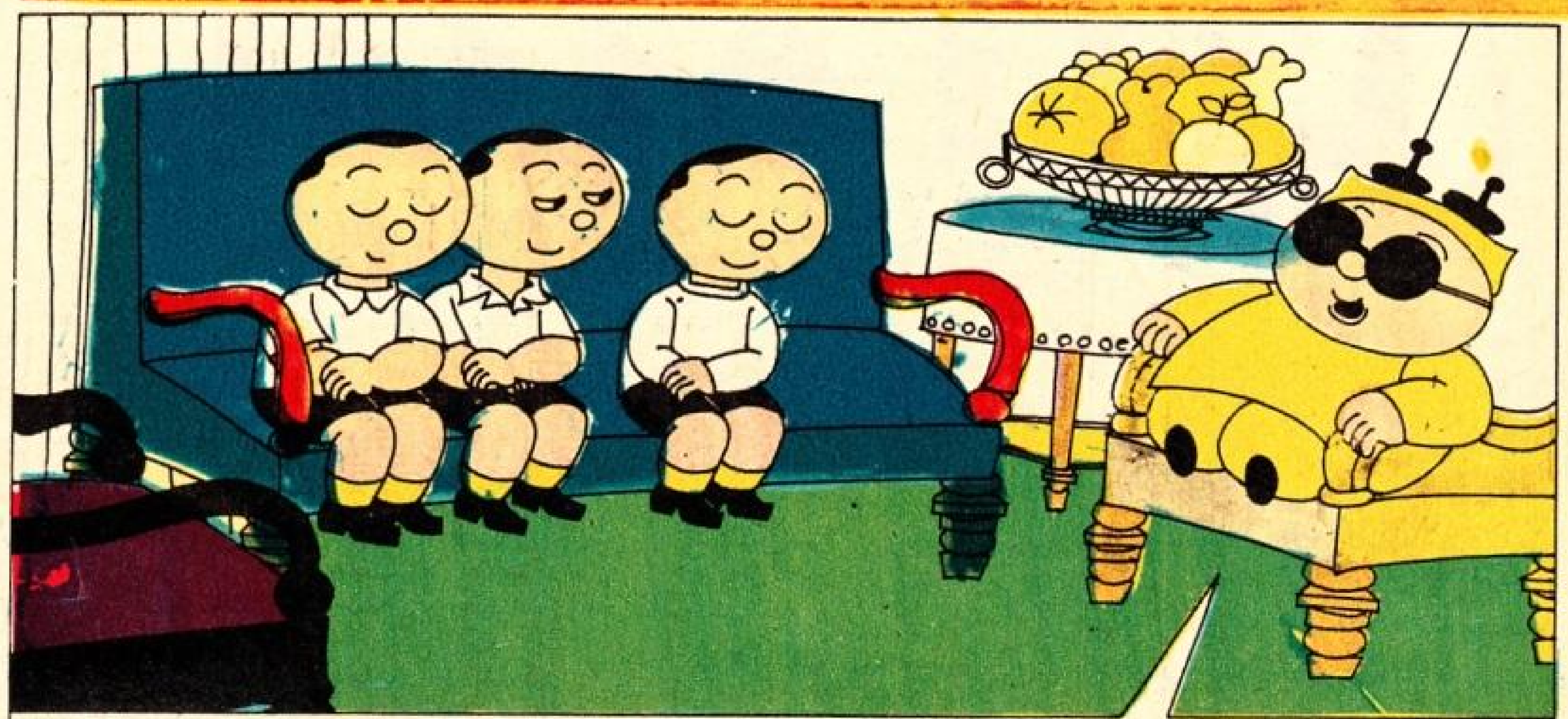

?!
الثلاثه الذى ابتسم لهم الحظ يتحدثون
الى أخبار اليوم!
كيف كنا وكيف أصبحنا بين يوم وليله!
من الرصيف الى الزمالك فى خمس دقائق

وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازي

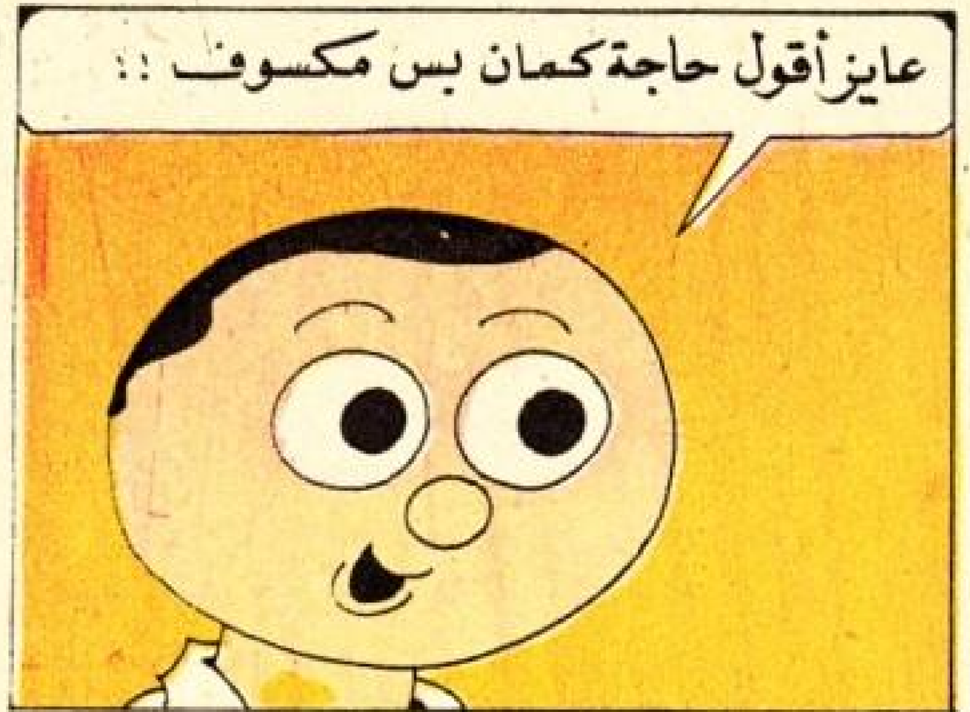
ألقى القبض على ((سمير)) بتهمة إخفاء ((على عليوه)) وعصابته في بيته ، وخاف التنابلة من العصابة ، فاختاروا ثلاثة من الفقراء ، وبدأوا يطعمونهم ليصبحوا شبه التنابلة تماما ...





ماشاء الله تخنتم وصحتكم اتقدمت ! إيه رأيكم ؟ مش العيشة هنا أحسن من العيشة على الرصيف ؟ أى حاجة نفسكم فيها قولوا عليها . ومن بكره ح تتعلموا السواقة علشان ح نشترى لكم ٣ عربيات شكل العربيات بتوعنا .. والترزى بيفصل لكم هدوم شكل هدومنا .. واحد ح يلبس أحمر .. وواحد أزرق .. وواحد أصفر .. بس عايزكم تاكلوا أكتر من كده .. حاجة واحدة عايزها منكم .. انكم تسمعوا الكلام اللى نقول لكم عليه !











البقية العدد القادم



على ارض العراق المجيد ، منذ الاف السنين ، كانت هناك دولة عظيمة اسمها الدولة البابلية ، يفخر ملكها العجوز بقصره البديع وملكه الواسع ، ويبذل كل اهتمامه وجهده فى البحث عن حل سعيد لمشكلة زواج ابنته الوحيدة الرائعة الجمال : الاميرة « فور موزانتا » !

ولم تكن المشكلة سهلة ، فقد كانت هناك نبوءة تقول ان الاميرة الشابة لن تتزوج الا من رجل حكيم متزن طيب الاخلاق ، يستطيع ان يثنى بيديه قوس « النمروذ » وكان (النمروذ) صيادا ذا قوة خارقة ، وقد ترك بعد موته قوسا من الابنوس الصلب طوله اربعة امتار ، ولكنه اشد صلابة من الحديد ، فلم يستطع احد بعده ان يثنى بيديه ذلك القوس العجيب !

وقالت النبوءة ايضا ان من يستطيع ثنى القوس ، يجب ان يقتل اسدا مفترسا بعد ان يصارعه امام جماهير الشعب فى ملاعب مدينة بابل !

وتقدم بعد ذلك لخطبة الاميرة ثلاثة ملوك عظام : فرعون مصر ، وشاه الهند ، وحاكم استوثيا الاكبر ...

وقد وافق كل منهم على الاشتراك فى مباراة مع منافسيه لثنى القوس وقتل الاسد امام جماهير الشعب فى ملاعب بابل العظيمة ..

وفى اليوم المحدد ، امتلأت ساحات الملاعب الضخمة بالجموع الحاشدة ، وحضر كل واحد من الملوك الثلاثة فى موكب رائع ، يحمل اعظم الهدايا النادرة التى سيقدمها للاميرة الجميلة

وبينما الجميع فى فرح وسرور يترقبون نتيجة المنافسة بين الملوك الثلاثة ، اقبل من بعيد شاب غريب يمتطى خرتيتا كبيرا ، ومن خلفه حارسه الخاص فوق خرتيت اخر ، وقد جلس على يده طائر كبير ..

اتجهت الانظار كلها فى فضول الى الشاب الغريب .. كان وجهه جميلا ، وجسمه الفارع ينطق بالقوة والرجولة وكانت جدائل شعره تغطى كتفيه العريضتين وتضفى عليه جلالا ومهابة .

تقدم الشاب الغريب الى ملك بابل فحياه ، وحيا الاميرة « فورموزانتا » ثم انحنى فى احترام للجماهير ، واتجه بعد ذلك الى مقعده حيث رقد الخرتيتان عند قدميه ، والطائر فوق كتفه ، بينما جلس حارسه بجانبه وبيده حقيبة صغيرة مليئة بالهدايا الثمينة ..

وعندما بدات المباريات ، اخرج قوس « النمروذ » من جرابه الذهبى ، وتقدم المشرف على الاحتفالات ، فسلم القوس العجيب لفرعون ، فاسند القوس على راس عجل ضخم ، واخذ يحاول ثنيه ، ولكن بدون فائدة ..

وقام بعده ملك الهند فامسك بالقوس وظل يحاول ثنيه مدة طويلة فلم يستطع ، انسحب بعد ان اصيبت يداه بجروح كثيرة .. واخيرا تقدم ملك استوثيا ، فبذل محاولات عنيفة متواليه ، ولكنه فشل هو الاخر فى ثنى القوس !

وفى نفس اللحظة ، بادر الشاب الغريب فنزل الى الساحة مسرعا ، واخذ سهما



ثبته فى القوس، ثم ثناه بسهولة وقذف السهم بعيدا فى الفضاء !

وصفقت الجماهير اعجابا ببراعة الشاب الغريب ، الذى عاد الى مكانه فى تواضع ، وكأنه لم يفعل شيئا يستحق الاعجاب ! .

وعندما جاء دور الصراع مع الاسد الجبلى الضخم ، قال فرعون :

انه من المضحك ان يتعرض لشراسة اسد متوحش فى سبيل الزواج ،واقتنع ملك الهند بهذا الرأى الحكيم ، واما ملك استونيا فتقدم شاهرا سيفه الذى اصطدم بانياب الاسد فانكسر ، وكاد الاسد الجريح أن يفرس مخالبه فى كتف الملك ، لولا ان اسرع الشاب الغريب بسيفه الى الساحة واندفع الى الاسد الغاضب فقطع راسه بسيفه بضربة خاطفة ! ..

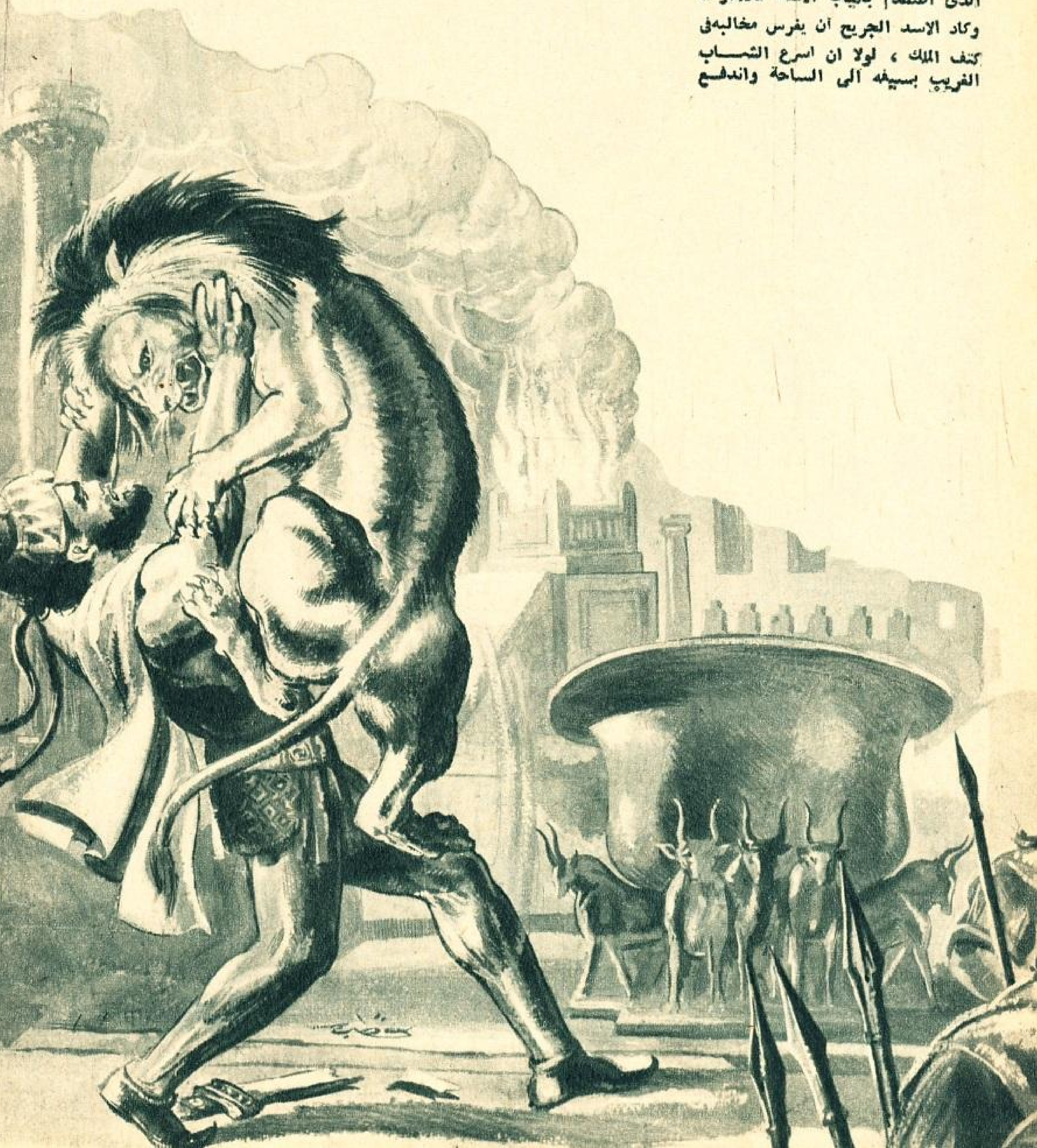
ثم اعطى راس الاسد الى طائره الجميل وقال له : ضع هذه الهدية الصغيرة عند قدمى الاميرة

وحمل الطائر الجميل راس الاسد بين مخالبه ثم وضعها تحت اقدام الاميرة ثم انحنى فى رشاقة عجيبة ، فتعالت صيحات الاعجاب والهتاف للشاب البطل وبطائره الذكى العجيب

وتألقت فى عينى الاميرة الجميلة نظرة اعجاب وتقدير وهى تتقبل تحية الشاب الغريب الشجاع المتواضع ، أما والدها الملك فقد اجلسه بجواره ومضى يتحدث معه بلطف واهتمام ...

وقال الشاب للملك وضيوفه انه ليس ملكا ولا أميرا وانه ابن راعى غنم بسيط وطيب ومع ذلك فقد وافق الملك ووافقت الاميرة على الزواج ..

ووسط هتاف الجموع الحاشدة اعلن الملك النبأ السعيد ، كما اعلن فى نفس الوقت اختيار العريس الجديد وليا لعهد المملكة البابلية ! ..



مغامرة .. مسلسلة .. جديدة

جابر وظل الحرباية

فى صباح أحد الأيام
وفى شارع هادئ..

ياه! ده
ح يقع!

ده شاب
جرىء!

يارب ساعده!















مرة أخرى وبناء على طلبكم يعود اليكم « جاسر » فى مغامرة جديدة من أقوى مغامراته ..

















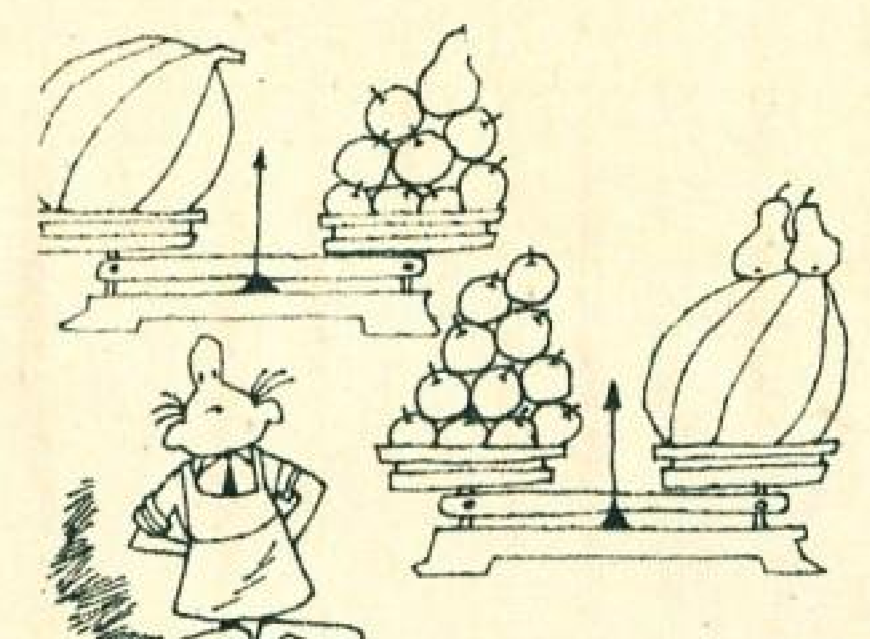






البقية العدد القادم

تعال نتسلى سوا





مسألة حسابية بالفاكهة

● أنظر أمامك للميزانين .. وفكر فى الحل سريعا وقبل أن تمضى ثلاث ثوان .. كم تفاحة يمكن وضعها فى الميزان الخالى لكى تتساوى كفة الميزان ؟ .

حكاية حلم

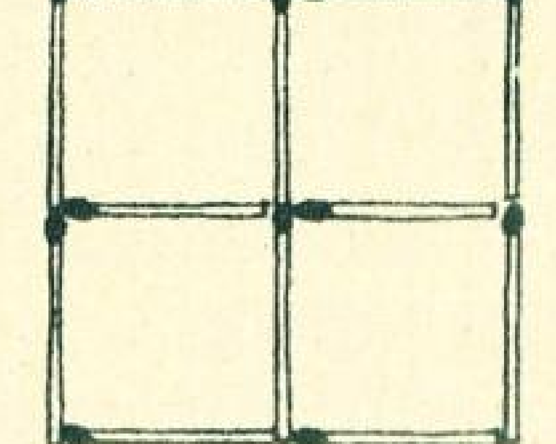
كانت السيدة دولت تقص كيف مات زوجها فجاة، فقالت انهما كانا يشاهدان رواية بوليسية فى التليفزيون .. واستغرق زوجها فى النوم اثناء العرض ، وحلم بأن شرير الرواية قد تحول اليه واطلق عليه مسدسه .. وفى هذه اللحظة انطلق فعلا فى الرواية طلق نارى .. فتصور الرجل ان الطلقة قد أصابته فاصيب بصدمة ومات فى الحال ..

هل كانت السيدة دولت تقص الحقيقة ؟

منظر = ٢

هذا الارنب الظريف يخفى شكلا اخر .. شكل ساحر كبير .. هل تستطيع أن تجد هذا الساحر ؟

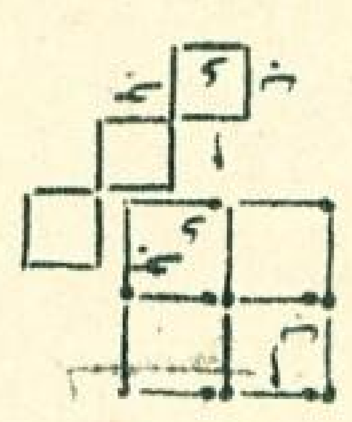




عيدان الكبريت

هل تستطيع ان تحرك ٤ عيدان فقط من هذه العيدان .. لتكون ثلاثة مربعات

حلول التسالى







طابع جديد لعيد الطفولة العالمى

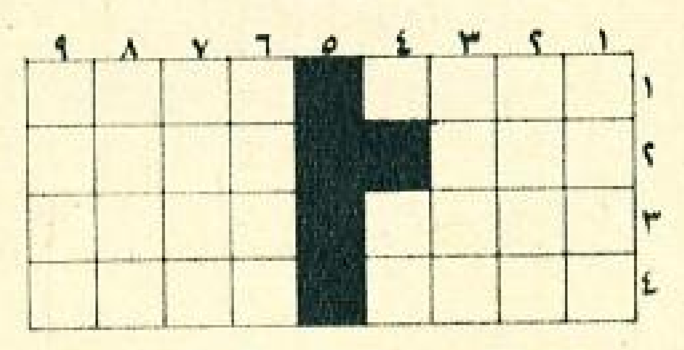
● فى هذا الشهر ، تحتفل بلادنا مع البلاد العربية بعيد الطفولة العالمى .. أعدت وزارة الشئون الاجتماعية برنامجا كبيرا لهذا العيد شاركت فيه جميع الوزارات والهيئات وأعدت هيئة البريد طابعا تذكاريا جديدا من فئة ٢٠ مليما + ١٠ مليمات، ينفرد بنشره هنا « نادى هواة الطوابع » بمجلة « سمير »

كوبون المسابقة الكلمات المتقاطعة

مسابقة الأسبوع

هذه هى مسابقة سمير الاسبوعيه التى نقدمها لك دائما فى هذا المكان .. وعليك أن ترسل الى مجلة سمير ـ دار الهلال القاهرة .. شارع محمد عز العرب بحل المسابقة فى موعد اقصاه أسبوعان .. وستظهر نتيجة المسابقة فى عدد الاحد ٣ فبراير .
حظ سعيد لجميع المشتركين .

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الراسية :

(١) طريق مرصوف يوجد فى المدن على جانبيه رصيفان + المكان الذى يتحرك فيه الممثلون باشخاصهم امام المتفرجين
(٢) الكيان الذى يحوى اعضاء الانسان + جمع علم
(٣) فاكهة صلبة بداخلها فصوص حمراء
+ مؤلف اغانى ارتبط اسمه بعمر الخيام وام كلثوم
(٤) تعطف او تشفق على الضعيف
+ عضو فى الجسم لا نراه ولكنه يزعجنا اذا اخطأنا ، ولا يوجد عند المجرمين

الكلمات الافقية :

(١) الذى يحمل الثمار ، ويجلس الفلاحون فى ظله
(٢) اللون الغالب فى بلادنا .. لون نهر النيل
(٣) جمع رمح
(٤) آخر كلمة تقولها الام لطفلها وهو ذاهب الى سريره
(٦) المكان الذى تعرض فيه الاشياء لنشاهدها .
(٧) ما تسعى اليه بلادنا حتى لا يهلك العالم ويرتبط بغصن الزيتون
(٨) نسبة الى الروم
(٩) جمع حمار

جوائز المسابقة :

١ ـ عدة نجارة فاخرة
٢ ـ مجلد سمير ٣ ـ دومينو
٤ ـ مقلمة جلد ٥ ـ ايشارب
٦، ٧ ، ٨ ـ تمثال تهته الخشبى
٩ ، ١٠ ـ مجموعة كتب الاطفال

طوابع بريد من رسوم الأطفال









ظهر اول رسم من رسوم الاطفال على طوابع بريد انجليزية عام ١٩٦٦ .. عندما صمم تلميذ وتلميذة عمرهما ٦ سنوات طابعا للكريسماس .

وقد عارض البعض فى نشر رسوم الاطفال على الطوابع .. ولكن الفكرة بدأت تنتشر وتتزايد ، وفى الطابع الاول (المانيا الشرقية) رسم لديك ذو الوان بهيجة نجح فى ابرازها الفنان الصغير وعمره ست سنوات .. وفى الطابع الثانى رسمت طفلة عمرها ٧ سنوات قطة تقوم بنزهة فى الحديقة فى يوم مشمس . وفى الطابع الثالث رسم الفنان الصغير على الطابع قصة الأميرة النائمة والاقزام السبعة .

اما الطابع الاخير ، فمن رسم فنان محترف من اسبانيا حاول ان يقلد رسوم الاطفال فرسم طفلا ، يحرسه ملاكه الذى صنع له غطاء .. وسط الجو البارد ..

مغامرات

أبو العريف

● تجمع كل المساخيط فى ميدان المدينة الرئيسى .. وفتحت الابواب والشبابيك وازدحمت الشـــوارع المؤدية الى وسط المدينة حيث وقف « شربات الحـــلو » يصرخ ويقول « الحقوووونى !. »

المساخيط تسأله ... وهو لايرد ولا ينطق الا بكلمة الحـــقوووونى .. حتى بدأ المساخيط يضحكون عليه .

قال أحـــدهم .. لابد أنه شرب كثيرا من شراب التوت المخمر ..

فلما ضحكوا قال مسخوط له انف أحمر كالجزرة .. أضربوه لـــكى يفوق !

ولكن صوتا حادا صارخا انطلق من احدى النوافذ العالية فمـــلا الميدان .. فالتفت الجميع .. حتى « شربات الحلو » نسى الحقوووونى .. واستدار ليرى من الذى يصرخ فيهم ..

.. وفى النافذة العالية .. كان « ابو العريف » الذى استيقظ على الضجة .. يقف فى النافذة بملابس النوم وهو يلعن هؤلاء الناس الذين يقلقونه على وش الصبح .. مع أنه لو التفت ناحية السماء اوجـــد الشمس فى حجم البرتقالة الكبيرة .. والدنيا ضـــحى .. وهز طرطوره الاحمر وعاد يصرخ .. فليرجع كل واحد الى عمله .. والا .. وصمت الميدان كله من المفاجأة .. ولـــكن المسخوط ذا الانف الاحمر .. اخرج لـ « أبـو العريف » لسانه .. فضج الميدان بالضحك على « أبو العريف » .. وتجـــاهله الجميـــع مرة واحـــدة وعادوا يلتفتـــون الى « شربات الحلو » الذى عاد للصراخ فجأة بعد أن كان يضـــحك .. « الحقوووونى !. »

اغتاظ الدكتور « برشامة ».. وقال امسكوه لكى أسقيه شربة زيت حتى لا يفتح فمه المزعج هـذا مرة أخرى .. فكف « شربات الحلو » فورا عن الصراخ وأخذ يحكى لهم الحكاية .. وكيف انه وجد عنكبوتا أحمر ينسج بيته على تلسكوب « عدسة » الملقى على الطريق !.

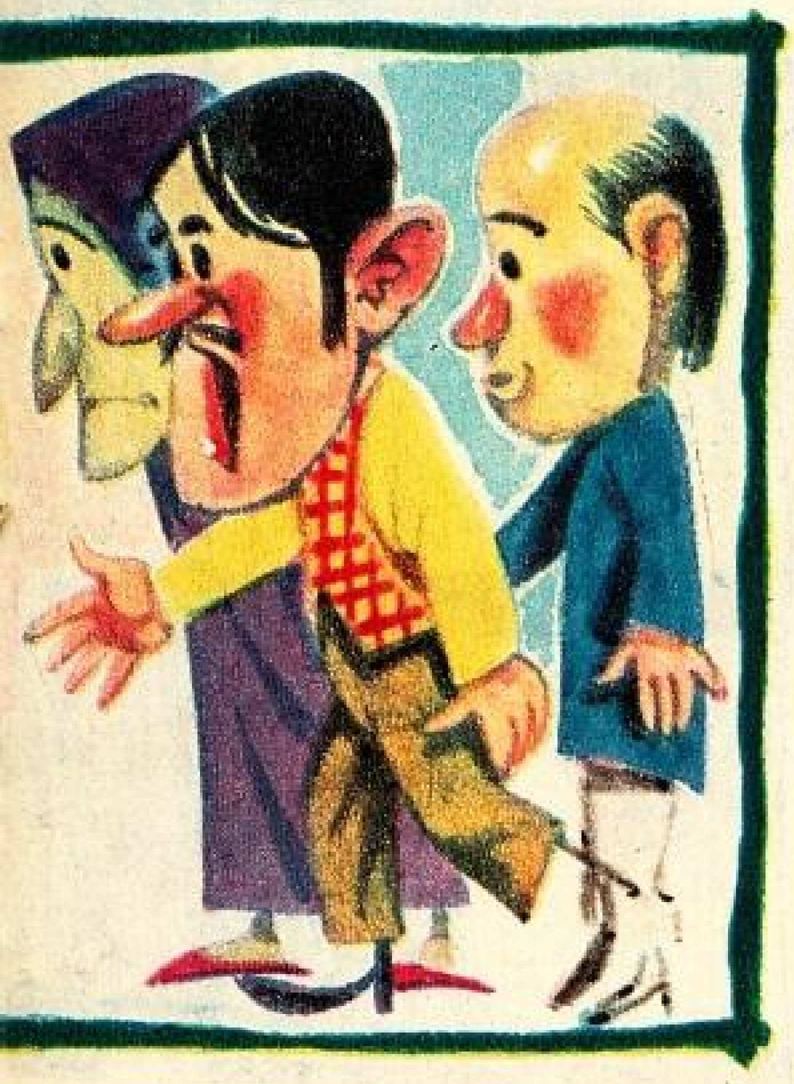
فقاطعه « ابو العريف » الذى كان يتابع الموقف .. ألهذا أزعجتنى من نومى ؟ ان « تلسكوب » « عدسة » هذا لافائدة منه .. وما فعله العنكبوت هو أحسن شىء يجب عمله لمثل هذه الاشياء التى لافائدة منها ..

فصاح « شربات » غاضبا .. لماذا تقاطعنى .. والله لن أكمل الا اذا اسكتم هذا « اللمض » والا فسأعود للصراخ .. الحقوو ...

لأسكت الجميع « أبو العريف » .. وهدده المسخوط ذو الانف الاحمـــر بانه سوف يقذفه بثمار السكة .. واضطر « أبو العريف » لاغلاق النافذة وعاد « شربات الحـــلو » يكمل الحكاية ..

– ليس المهم حكاية التلســكوب والعنكبوت .. ان الامر اخطر من ذلك ان « فهيم » نائم هناك .. ولم أستطع أن أوقظه ..

وطبعا لم يصدقه احدمن المساخيط .. فكيف يمكن لهم أن يصـــدقوا أن أنشـــط واحد فى مدينة الورد والازهار ينام فى مثل هذا الوقت ..



كان يمكن أن يصدقوه .. لو انهم صدقوا من يقول لهم ان الشـــمس ليست ساطعة الان فى السماء ..

وكان « ابو العريف » قدوصل الى وسط الميدان .. فسمع من يقول ان « فهيم » لا يمكن أن ينام فى مثل هذا الوقت .. انه مسخوط يعرف كل شىء .! فكيف ينام فى الصباح !

فاصبح « ابو العريف » يشده لانه لايوجد اثنان فى الدنيا يعرفان كل شىء وطبعا يقصد انه لا يوجد أحد غيره .. فاخذ يصيح ..

– ان « فهيم » لايعرف شيئا فى الدنيا .. مثلما أعرف أنا .. هه

تقديم : سمير عبد الباقي

رسوم : هـبـة

في مدينة الورد والزهور كانت المساخيط تعيش في سلام .. حتى ذلك اليوم الذى خرج فيه « شربات الحلو » ليجد « فهيم » انشط مسخوط في المدينة نائما .. وهو المشهور باليقظة .. فاخذ يصرخ وسط الناس ..

هل تصدقون أن هـــذه الكتب التافهة التي يملأ بها بيته .. لها فائدة غير أن نسند بها أرجـــل الترابيزات والمقاعد .. انني أستطيع ان اشترى اكثر مما عنده بالاقة .. من على السور ..

تجاهله المساخيط طبعاً لان المسألة كانت خطيرة بالفعل .. « فهيم » لا يمكن أن ينام في الصباح الا بسبب عظيم ..

بعضهم قال لابد أن كارثة ستحل بالمدينة ..

وبكت مسخوطة عجوزة وصاحت .. يارب ارحمنا .. لقد أصبح حال الدنيا مقلوبا .. ولا بد أن هـــذا بسبب عدم اطاعة الوالدين أيهـــا الحمقى ..

فصاح « ابو العريف » .. بل بسبب هذه الكتب اللعينة ..

فقاطعه المسخوط ذو الانف الاحمر :

ـ اسكت انت .. أن أى كتاب بقرش يفهـــم أكثر منك .. وكادا يشـــتبكان بالايدى .. لان « ابو العريف » .. وضع يده على انفه وصاح به .. جزرة .. جزرة.



ولكن « شربات » صرخ فيهما .. ياناس عيب .. ليس هذا وقت بحث مشاكل الثقافة نحن في هؤلاء الذين أصيبوا بمرض النوم في الصـــباح ... انهـــا كارثة ..

وفجاة .. ارتفع صياح وضجيج .. ناحيـــة حقل البطيخ الاقرع ..

وشق الكلب الصغير .. « قناص » طريقه الى المنصـــة .. وهو يهوهو في صوت حزين باك .. وكانه يقـــول الحقووونى ..

وأخذ يهز ذيله ويجرى ويعود ثم يجرى الى الناحية التى آتى منهـــا .. فتبعـــــه البعض .. وعادوا صارخين ..

الحقوووونا ..

فضحك « ابو العريف » هازئا .

ـ ها .. ها .. لابد أن العنكبوت يصنع بيتا فوق بندقية « عيـــار » صاحب « قناص » .. وصـــاحب البندقية العجيبة ..

فالتفت الصارخون اليه مندهشين

ـ وكيف عرف ؟ ان هذا فعـــلا ما حدث ..

فقال بثقة .. انا هكذا اعرف كل شيء في الدنيا ..

ولكن الامر كان أخطر من أن يلتفت احد لكلامه .. فالحقيقة أن هنـــاك مســـخوطا اخر لا يمكن ان ينام في الصباح .. اذ أن هـــذا هو وقت عمله .. وهو الصـــياد « عيار » .. الذى كان هناك ملقيا على شـــاطىء الجـــدول .. يغط في النوم .. وأصبحت الحكاية أخطر من أن يمكن السكوت عليها ..

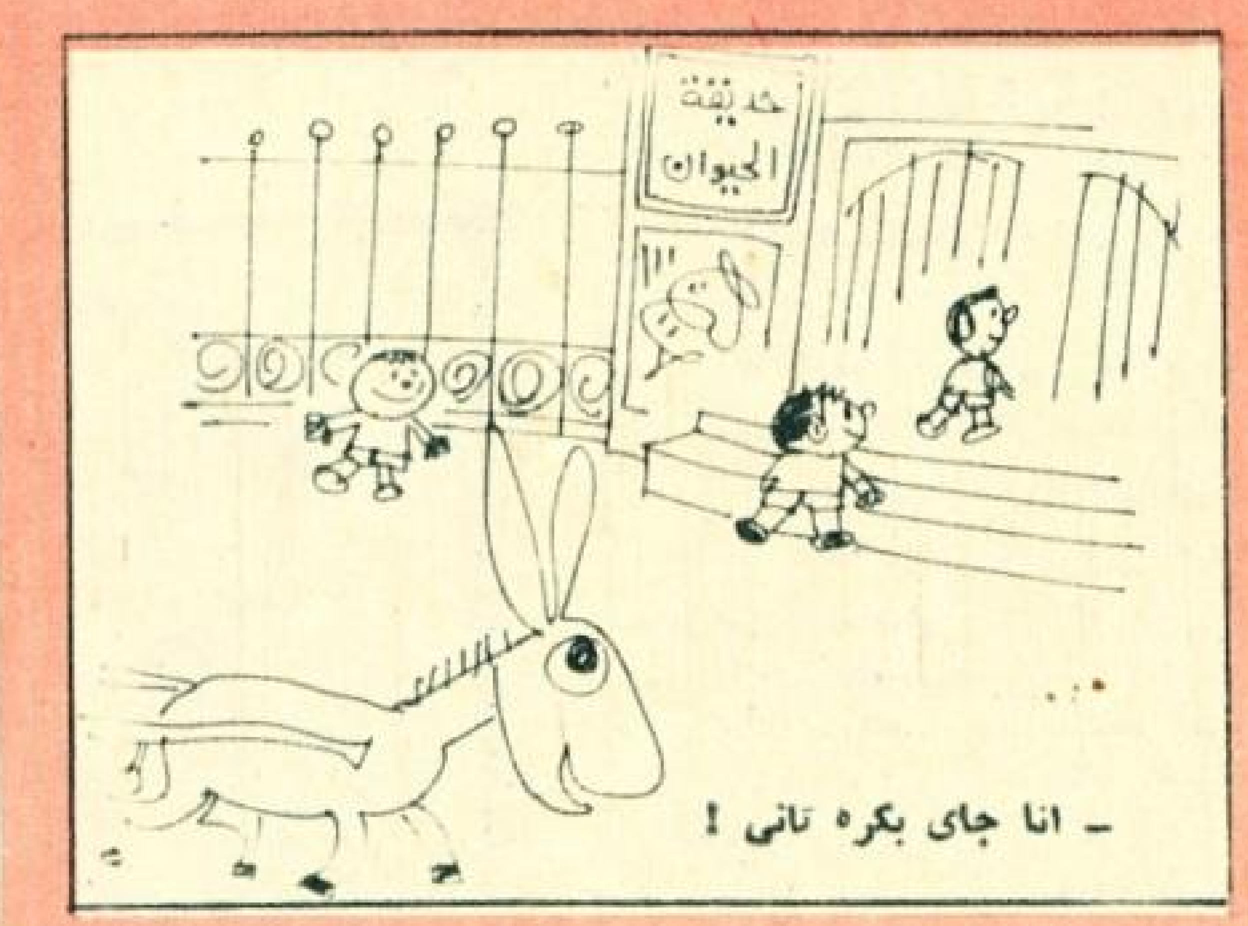
البقية العدد القادم



اضحك مع حجازى

فى عيد الطفولة









الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل



برنامج مهرجات الطفولة

فى ١٥ يناير تحتفل الجمهورية العربية المتحدة بعيد الطفولة وتستعد أندية الاطفال فى القاهرة والمحافظات لاستقبال ضيوفها الصغار لمشاهدة البرامج الترفيهية والثقافية والفنية ..

فى القاهرة سيقام أول معرض لرسوم الاطفال يجمع أحسن ما رسمه اطفال المحافظات وستخصص للفائزين الثلاثة الاول جوائز قيمة ..

وستعد عروض سينمائية مجانية للضيوف من اطفال المحافظات مجانا وسيشاهدون تجربة جديدة للفانوس السحرى الذى سيعرض قصة مصورة يصاحبها تعليق مسجل . كما يجرى الاتفاق مع مسرح العرائس ليفتح أبوابه يوم الجمعة ١٧ يناير سنة ١٩٦٩ ليشاهد الاطفال عروضه مجانا ...

وستتضمن مسابقات أندية الاطفال فى المحافظات التمثيل والموسيقى وهواة الصحافة وكتابة القصة .. وستعقد ندوة يشترك فيها المهتمون بالكتابة للاطفال لمناقشة أحسن الوسائل لتطوير أندية الاطفال فى الاقاليم . وسيعد هواة الصحافة مجلة حائط بالالوان تتضمن نشاط المهرجان خلال فترة اقامته .

فرصة جديدة يقدمها لك سمير لحضور ندوات أفلام الأطفال فى التليفزيون

نظمت مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون موسما جديدا لندوات أفلام الاطفال باشراف ابراهيم عبد الجليل مراقب عام برامج الاطفال بالتليفزيون .. يشترك فى هذه الندوات مخرجو التليفزيون وكتاب وفنانو الاطفال لمناقشة الافلام الجديدة التى يعرضها التليفزيون وهى من انتاج يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وروسيا وانجلترا وأمريكا وغيرها من الدول ..

ستقدم لك مجلة «سمير» فرصة جميلة لحضور هذه الندوات ومشاهدة الافلام والاستماع الى المناقشات التى ستدور حول هذه الافلام ـ ولكل من يرغب فى الحضور أن يرسل الى مجلة «سمير» باسمه وعنوانه : مجلة سمير ١٦ش محمد عز العرب دار الهلال القاهرة .

حكاية من قارئ
على شاطئ البحيرة الذهبية

مشى «سمير» فى طريق الشمس الغاربة ، وهو مبهور بشعاعها الذهبى حتى صعد فوق الجبل .. وهناك رأى الشمس تسقط فى بحيرة ذهبية فتختفى وتذوب فى الماء !.

ووجد شجرة صغيرة على شاطىء البحيرة ، فنزع منها فرعا صنع منه مزمارا نفخ فيه فصدرت منه أنغام رائعة وأقبلت طيور كثيرة ترفرف حوله مغردة بمثل هذه الانغام ، حتى الحجارة الاربعة التى كان يستند اليها تحولت الى خراف لطيفة تمرح وتقفز بجواره !

وفرح «سمير» بخرافه ، وتمنى لو بنى لها حظيرة تنام فيها ، وفى الحال قفزت من البحيرة احجار كثيرة أخذت تتسلق فوق بعضها البعض ، وسرعان ما قام بناء كامل لكوخ لطيف يضم حظيرة كبيرة وغرفة نوم أنيقة لـ «سمير» !

ولكن .. من هو «سمير» ؟ وأين حدثت هذه المغامرة المثيرة ؟

ان «سمير» هو شقيقى الصغير ، والمغامرة المثيرة حدثت له فى الحلم طبعا ، وكما رواها لى بعد استيقاظه من النوم !

من الصديق : يوسف محمد الابنودى

المحرر ـ قصتك مبتكرة وأسلوبك باس به نرجو لك المزيد من التقدم .

حل الكلمات المتقاطعة المنشور فى العدد الماضى

■	ا	م	ر	■	■	■
■	ل	ا	م	■	ن	ن
■	ق	■	ل	ب	ا	ن
ش	ا	ل	■	ك	ف	ن
ر	ه	ا	ن	■	و	ن
ح	ر	■	ف	ج	ر	■
■	■	■	ر	ج	ه	■

كوبون المراسلات



دينا فى بيت الأسرار



















أسرعت « دينا » بالهرب من بيت «الاسرار»
ولكن «جادو» أطلق الكلاب المتوحشة وراءها ..
وأسرعت « جينا » تطلب الشرطة لانقاذ « دينا ».







دول دخلوا الغابة!



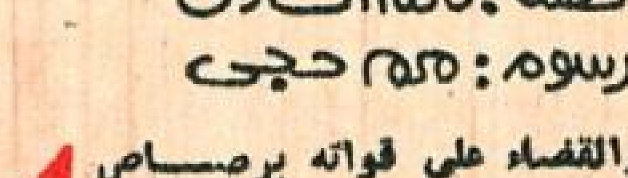


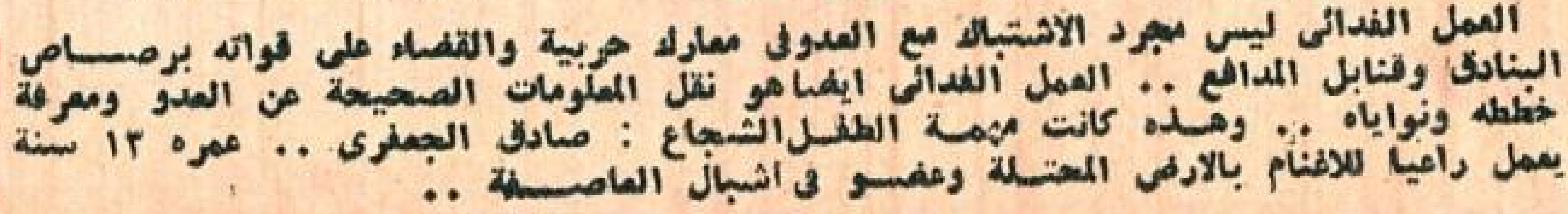




البقية العدد القادم

مراسل حربي





العمل الفدائي ليس مجرد الاشتباك مع العدو في معارك حربية والقضاء على قواته برصاص البنادق وقنابل المدافع .. العمل الفدائي ايضا هو نقل المعلومات الصحيحة عن العدو ومعرفة خططه ونواياه .. وهذه كانت مهمة الطفل الشجاع : صادق الجعفري .. عمره ١٢ سنة يعمل راعيا للاغنام بالارض المحتلة وعضو في أشبال العاصفة ..










وفي الصباح حمل صادق الرسالة وأخفاها في نعل حذائه واتجه إلى الأرض المحتلة .. وفي الطريق اعترضت طريقه دورية اسرائيلية مسلحة











العدد القادم : تعيش مع عالم المساخيط







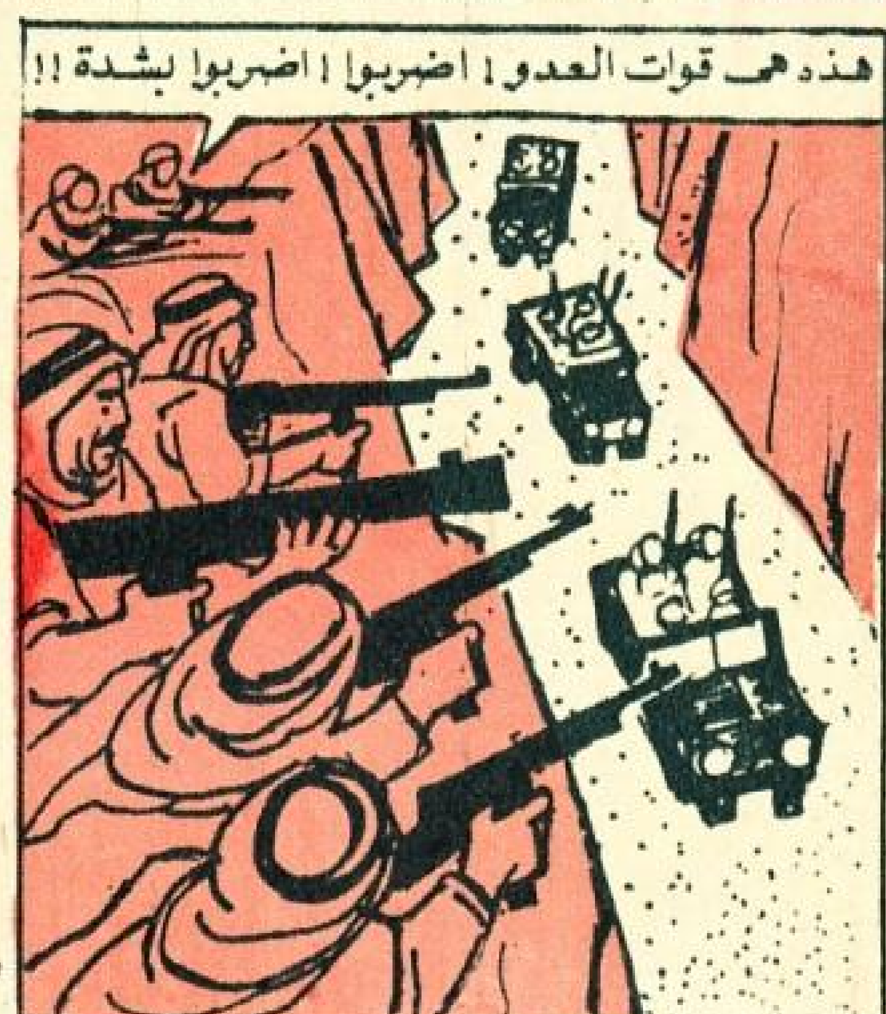
















فى قصتك المسلسلة : "أبو العريف"

بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو : بابا ناهل
رسوم : محمد قطب

توفى الشيخ وترك بستانه لاولاده ، ولكن الامير طمع في البستان ، واستطاع ان يشترى جزءا منه من احد ابناء الشيخ ..

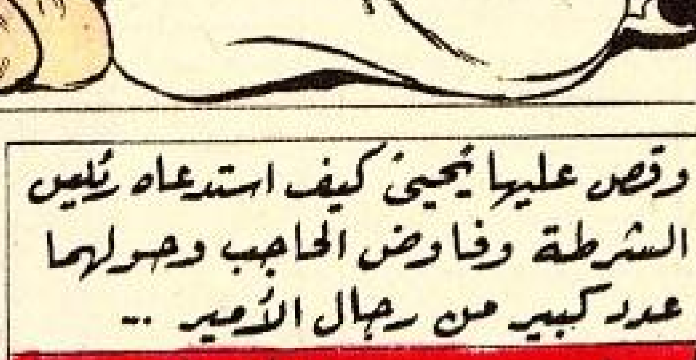


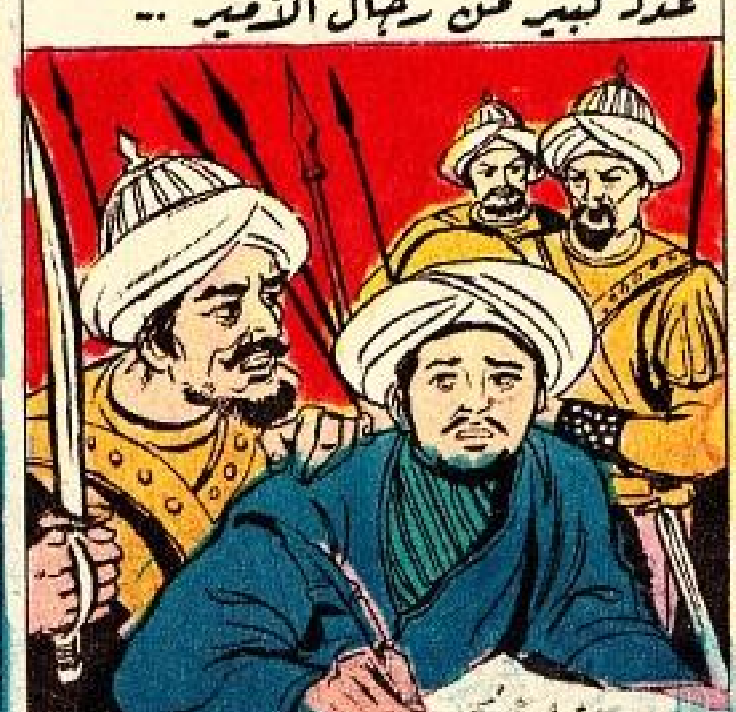














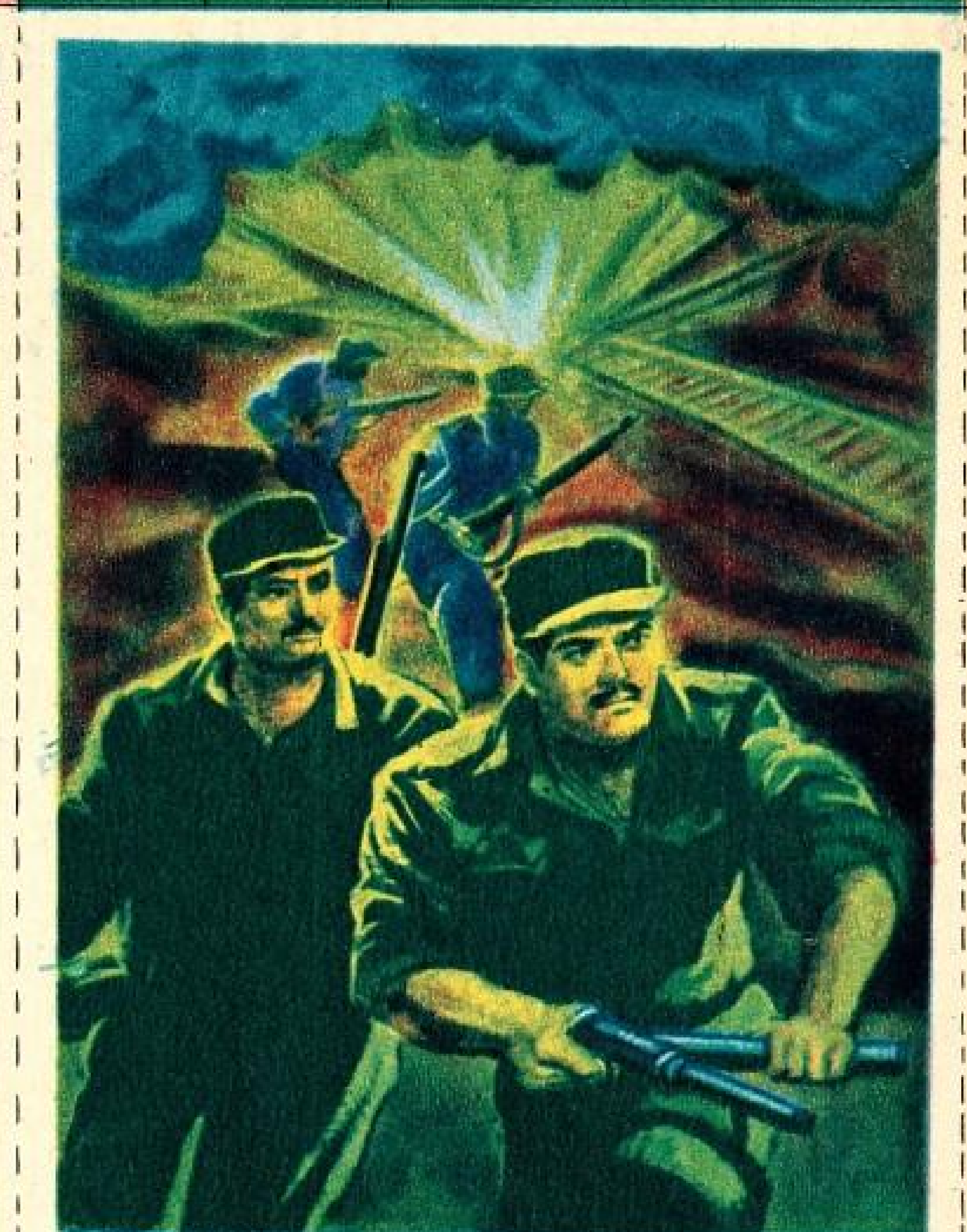
البقية العدد القادم

العدد القادم : اضحك مع مكار وأبو الافكار فى قصة كاملة

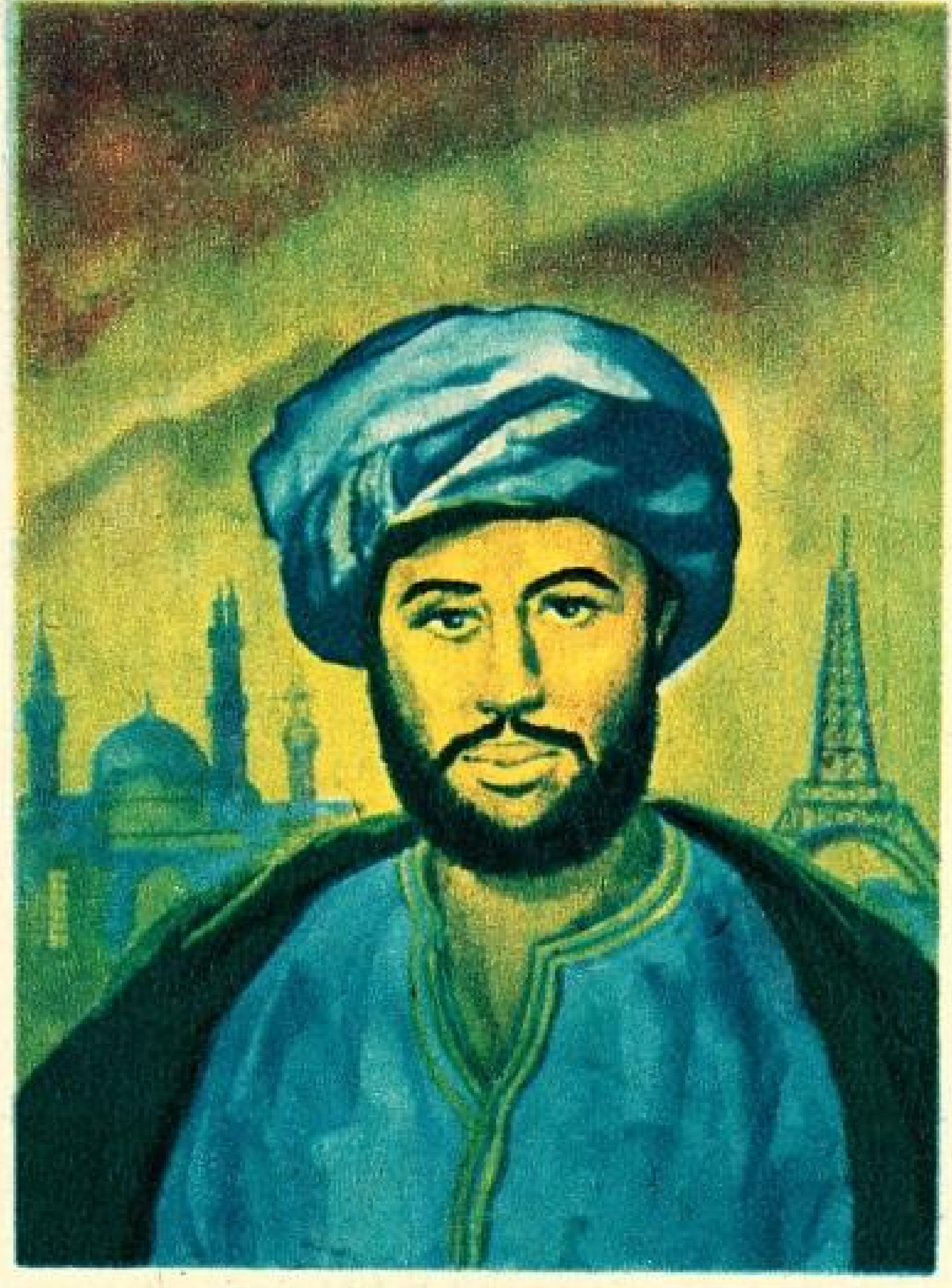
دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح .. قص بطاقة حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة تضم أهم المعلومات هنا

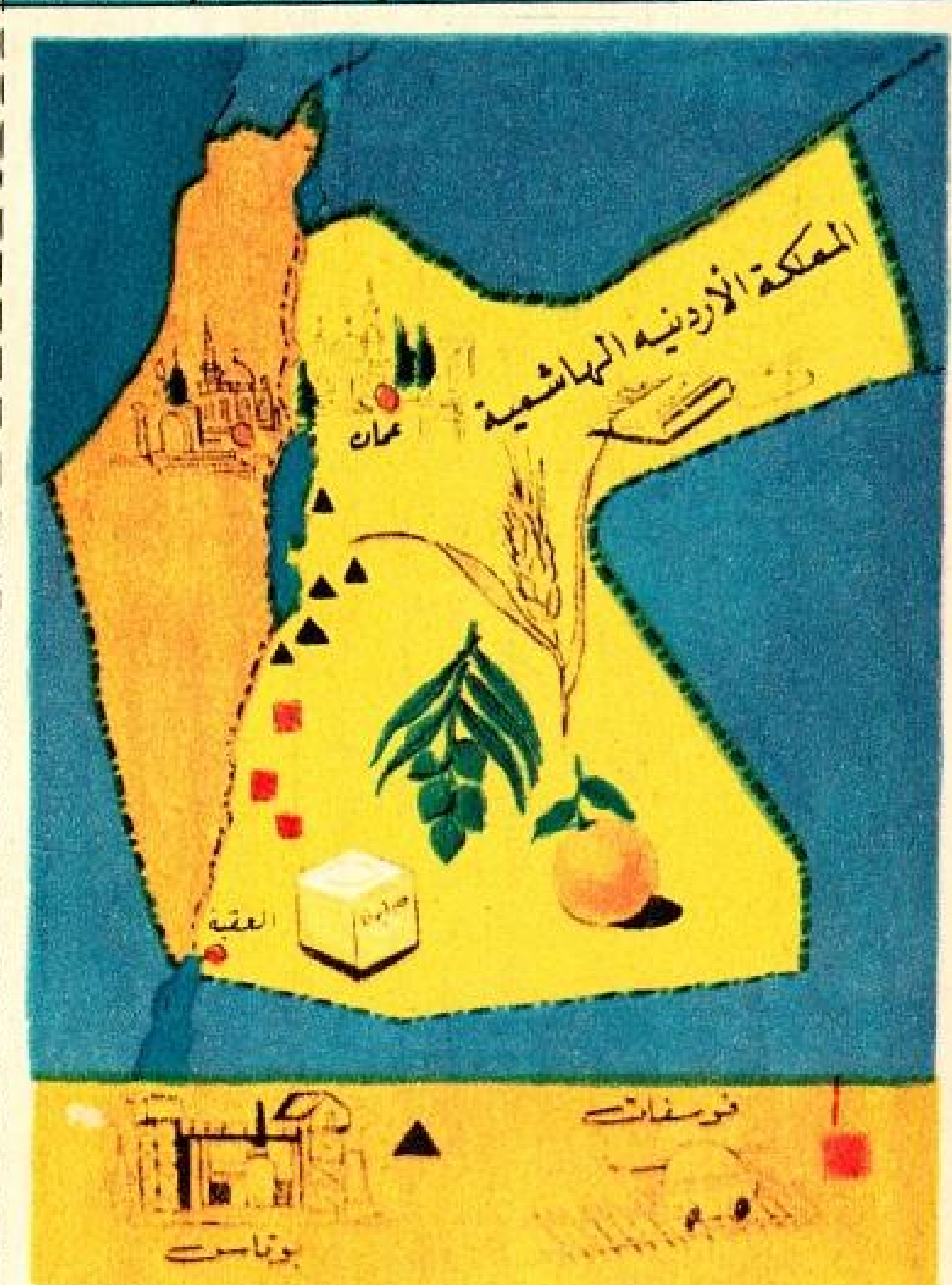
المواطن العربي والإستعمار	تربية	الإعدادية



رفاعة رافع الطهطاوى	تاريخ	القبول والإعدادية



الأردن	من أهم الأقطار السياحية فى العالم	جغرافيا	ثانية إعدادى



مقاومة الجراد	علوم	الإعدادية



علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

المواطن العربي والاستعمار

السؤال : ما هو الاستعمار وما هي اشكاله وما هو واجب المواطن العربي ازاءه ؟

الاجابة : يمكننا ان نعرف الاستعمار بانه سيطرة شعب من الشعوب على شعب آخر بقصد استغلال خيرات ارضه او موقع بلاده او الاثنين معا ..

ويتخذ الاستعمار اشكالا متعددة ، ولكنها في النهاية تؤدي الى نفس الهدف .. فهناك الاستعمار العسكري الذي يفرضه احتلال الجيوش الاجنبية .. وهناك الاستعمار الاقتصادي الذي يهدف الى السيطرة على اقتصاديات الشعب المستعمر .. وهناك الاستعمار الثقافي الذي ينفذ الى اغراضه عن طريق احلال ثقافته محل الثقافة الوطنية .. وهناك ايضا محاولة احلال شعب محل شعب آخر كما حدث في فلسطين

● ولقد عمل الاستعمار على استغلال الشعوب العربية اثناء احتلاله لها واستغلال مواردها وخيراتها وموقعها كما عمل ضمانا لبقائه على تفتيت وحدتها واقامة الحدود المصطنعة وكان له اكبر الاثر فيما تعانيه البلاد العربية الآن من التخلف الاقتصادي والثقافي ..

● وواجب المواطن العربي ان يحافظ على سمعة بلاده ولا يلتفت الى الدعايات المسمومة ــ وان يتمسك بحق بلاده في التقدم بما فيها من امكانيات ــ والاعتزاز بحريته وبحقوق وطنه والتمسك بالدفاع عن الوطن ..

الأردن من أهم الاقطار السياحية في العالم

السؤال : لماذا تعتبر الاردن من اهم الاقطار السياحية في العالم ؟ اذكر ما تعرفه عن اهم المدن والمنتجات .. والصناعات ..

الجواب : تعتبر الاردن من اهم الاقطار السياحية في العالم ، لان فيها القدس وبيت المقدس وهي من اهم المدن المقدسة في العالم ففيها المسجد الاقصى وكنيسة القيامة ، وفي الاردن ايضا « بيت لحم » حيث ولد السيد المسيح ، وقبر سيدنا ابراهيم .. واهم المدن في الاردن عمان وهي العاصمة ومنفذها على البحر ميناء العقبة الذي يقع على خليج العقبة على البحر الاحمر . وهناك ايضا « المفرق ونابلس واربد .. و الخليل .. واريحا ومادبا و الكرك وجرش » .. ومنتجات البلاد عامة رعوية وزراعية وتنمو بها بعض الفواكه ، واهم حاصلاتها الزراعية الشعير والقمح . ويستخرج الفوسفات في بعض الجهات ، كما يستخرج البوتاس بكميات كبيرة من البحر الميت . واغلب الصناعات في الاردن يدوية واهمها صناعة النسيج ، والصابون ، والسجاد . كما تشتهر القدس بالمصنوعات الصدفية والخشبية ، واعمال التطريز ، وانتاج التحف الدينية التي يقتنيها السياح وخاصة في المواسم الدينية .

رفاعة رافع الطهطاوي

● **السؤال** : ما فضل الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي على النهضة الثقافية والتعليمية في مصر ؟

الاجابة : الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي فضل كبير على النهضة الثقافية والتعليمية في مصر ، فقد وضع اسس تلك النهضة بما نقله من العلوم والمعارف الاجنبية الى اللغة العربية ، فقد كان « رفاعة » شيخ المترجمين المصريين في مطلع النهضة الحديثة . ولد رفاعة في طهطا بالصعيد ، ونشأ فقيرا ، وقدم الى القاهرة صغيرا ، وتخرج في الجامع الازهر ، انتهز فرصة تعيينه اماما لاول بعثة تعليمية ارسلت الى فرنسا فتعلم الفرنسية ، وبعد عودته عمل مترجما في المدارس الفنية التي انشأها « محمد علي » ثم مديرا لمدرسة الترجمة (مدرسة الالسن فيما بعد) وتخرج على يديه كثير من المترجمين والاساتذة ، وترجم بنفسه كتبا عديدة في الجغرافيا والهندسة والطب والقانون .

وكتب « رفاعة » وصفا لرحلته الى فرنسا بعنوان « تخليص الابريز في تلخيص باريز » شرح فيه النظم السياسية والاجتماعية الحديثة محببا المصريين الى الاخذ بتلك النظم .

مقاومة الجراد

السؤال : تواجه بلادنا في هذه الايام خطرا محتملا من أسراب الجراد القادمة اليها اشرح كيف يمكن مقاومة هذا الجراد .. وما هي دورة حياته ؟

الاجابة : الجراد من اخطر الحشرات على النبات .. وهو يسبب خسائر فادحة في المحاصيل ان افلت من مختلف طرق المقاومة التي توجه الى اسرابه . يتوالد الجراد بكثرة في شرق السودان واثيوبيا وشمال افريقيا والصحراء الكبرى والسعودية .. ويهاجر عقب موسم الامطار هناك حيث يصل الينا

● وفي هذه الايام تبذل الجهات المختصة جهودا كبيرة في مقاومة أسراب الجراد

● وتستخدم في مقاومة الجراد طرق متعددة .. اهمها ــ هذه الايام عند انتشار اسرابه ــ الطائرات التي تتبع هذه الاسراب في الجو وتقاومها ..

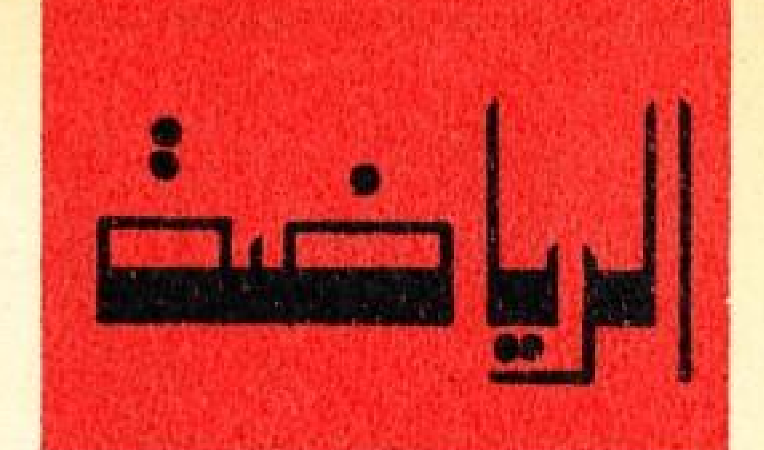
● ولكن مقاومة الجراد بصفة عامة تتم بالقضاء عليه في أحد اطوار نموه ..

١ ــ فبالنسبة للبيض .. تحرث الارض التي وضع فيها البيض حرثا متكررا

٢ ــ وبالنسبة للحوريات ينثر طعم سام على المساحات الموبوءة او تحفر خنادق في طريق سير الحوريات فتسقط فيها وتجمع وتحرق ..

٣ ــ اما الجراد فيعدم بقاذفات اللهب أو بالرش بالمحاليل السامة ..

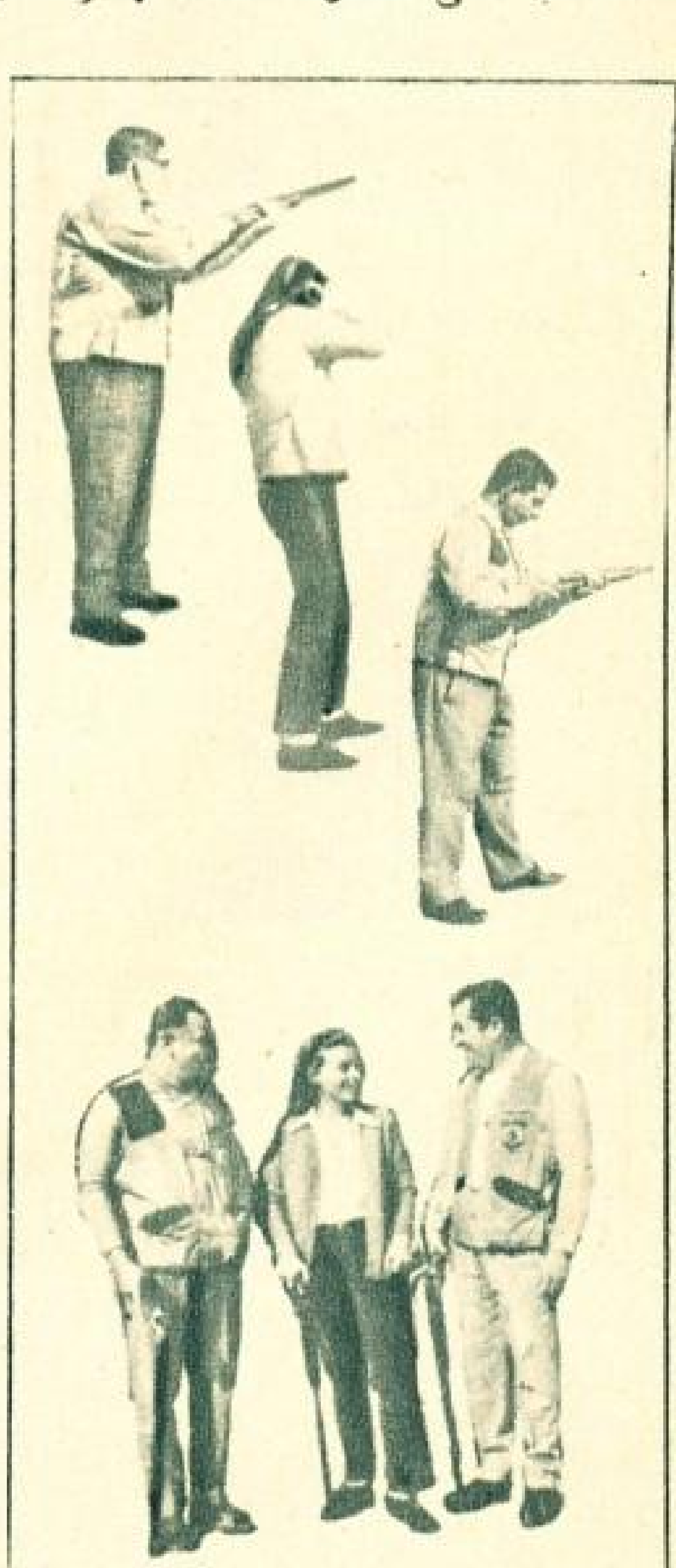
● اما دورة حياة الجراد فتبدأ بوضع الانثى للبيض في الارض على شكل كتل .. ويفقس هذا البيض بعد فترة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع لتخرج منها الحوريات وهي تشبه الجراد الكامل الا انه ليس لها اجنحة كما ان اعضاءها التناسلية غير كاملة النمو ..



أبطال الرماية الدوليون يتبارون في صيد البط المهاجر!

اجتمع فى القاهرة مجموعة من أبطال العالم فى الرماية للاشتراك فى البطولة الدولية فى الرماية على الاطباق والحمام .. وهؤلاء الابطال يشترك معهم الانجليزى «برنويت» الحائزعلىالميدالية الذهبيةفى الرماية وبطل العالم ودورة المكسيك وقد حقق ١٩٨ هدفا من ٢٠٠ ...

نظمت هذه البطولة بمناسبة مهرجان الصيد الدولى ببحيرة العباسة التى اشتهرت بوجود أنواع كثيرة من البط الطائر المهاجر ، ففى بداية كل شتاء تهاجر أنواع من البط والطيور من سواحل أوروبا الشمالية وأمريكا عابرة المحيطات الواسعة والانهار فى طريقها لرحلة طويلة الى البلاد الدافئة .. وهذه الطيور تفضل الطيران أثناء الليل وبسرعة تصل أحيانا الى ٢٠٠ ميل فى الساعة .. وعند وصولها الى مصر تختار لاقامتها مياه بحيراتنا الشمالية حيث تكثر الاعشاب التى تختارها كغذاء لها وتستمر فترة اقامتها ثلاثة اشهر تعاود بعدها رحلتها الطويلة الى بلادها الاصلية فى بداية موسم الربيع حيث تذوب الثلوج هناك ...



والصائد لهذه الطيور عليه أن يبدأ صيده فى الساعات الاولى من الصباح ويستقر فى مخبأ صغير يسمى « اللبده » بنى بالاسمنت وأحيطت جدرانه بالبوص ليخفى الصياد حتى لا تحس به الطيور ويبدأ « الشكارية » وهم صبية مدربون على جمع الطيور من فوق صفحة الماء بعد أصابتها من انزال نماذج تشبه البط تماما الى الماء ويطمئن البط اليها فيبدأ بالتجمع حولها .. وهنا يبدأ الصيادون فى الضرب على هذه التجمعات بواسطة طلقات من الرش ويبدأ « الشكارية » فى جمع الغنائم .. من أنواع البط والطيور التى تهاجر الى سواحلنا من السمان والبشاروش والامرى والخضير ..

وفى هذا الموسم ستكون المنافسة شديدة بين أبطال لبنان وأبطال مصر فى تحقيق أكبر رقم من كمية البط التى سيصيدها كل منهم .. وستخصص وزارة السياحة جوائز للفائزين الاول .

بطل لعبة السلاح (الشيش)



التقت عدسة «سمير» هذا الاسبوع بصديق من أصدقاء سمير وبطل فى لعبة السلاح (الشيش) حقق أكثر من انتصار رائع فى كل مباراة يدخلها سواء فى فريق مدرسته أو فى فريق ناديه انه البطل « محمد مصطفى رسمى » سنه ٢٠ سنةطالب بمعهد القوى الكهربائية - مارس لعبته المفضلة وهى لعبة الشيش فى مركز الشباب بعابدين منذ ثلاث سنوات وهو يلعب حاليا تحت سن ٢٠ سنة . وقد حقق انتصارات كثيرة فى هذه اللعبة فحصل على المركز الاول فى الفردى وعلى المركز الاول بالنسبة للفرقة .

ويقول بطلنا أن لعبة الشيش تنمى الجسم وتكسبه مرونة ولياقة بدنية وان هذه اللعبة تعتمد على الخفة والحركة والمرونة والذكاء وحسن التصرف .

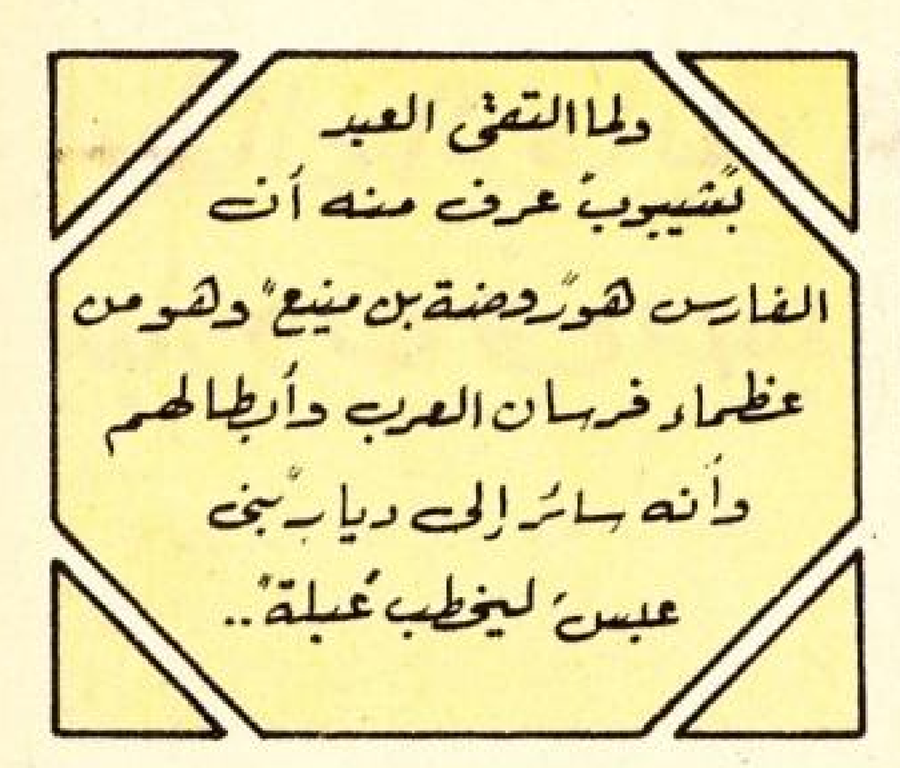
ويتمنى بطلنا أن يصل الى مستوى طيب بحيث يكون فى حالة صلاحية تؤهله لان يمثل مركز الشباب بعابدين فى بطولة الجمهورية وبالتالى يصل الى ان يمثل بلاده فى المستقبل .

بقى أن تعرف أيها الصديق أن لعبة الشيش كما يقول الكابتن «أحمدعصمت» دخلت مصر سنة ١٩٣٩ وكانت تعتمد على الخناجر أما الان وقد تطورت اللعبة فأصبحت تعتمد على القناع والسيف وأصبحت اللعبة الان لما لها من فوائد كثيرة منتشرة فى كثير من الاندية والمراكز ويمارسها الان الجنسان .

البرنس حسين محمود


عنترة قاهر الأبطال


اذهب إلى هذا الأعرابي وعرفه عن حالنا ، فإذا كان من الفقراء أنعمنا عليه، وإن كان عدوا خوّفه من سيوفنا !


ولما التقى العبد "شيبوب" عرف منه أن الفارس هو "روضة بن منيع" وهو من عظماء فرسان العرب وأبطالهم وأنه سائر إلى ديار "بني عبس" ليخطب "عبلة"..


وماذا يعرف سيدك عن "عبلة" !
لقد سمع عن جمالها وعن حب "عنترة" لها ، فرغب في الزواج منها !


ألا يخشى "عنترة" ؟!
إنه مستعد لملاقاته فإذا غلبه تزوج "عبلة" وأصبح البطل الأوحد في الجزيرة العربية !


وعندما علم "عنترة" بقصة "روضة بن منيع" ...
ها.. ها.. ها!
يا له من فارس مغرور!


ولكن "روضة" من الفرسان المعدودين عند العرب !
"روضة" أو غير روضة .. لن يصل حيًّا ليخطب "عبلة" !


وتقدم "عنترة" لملاقاة "روضة"..
من تكون أيها الفارس؟
أنا "عنترة بن شداد" ابن عم العروس التى جئت لتخطبها !


إذن فاستعد للمبارزة!



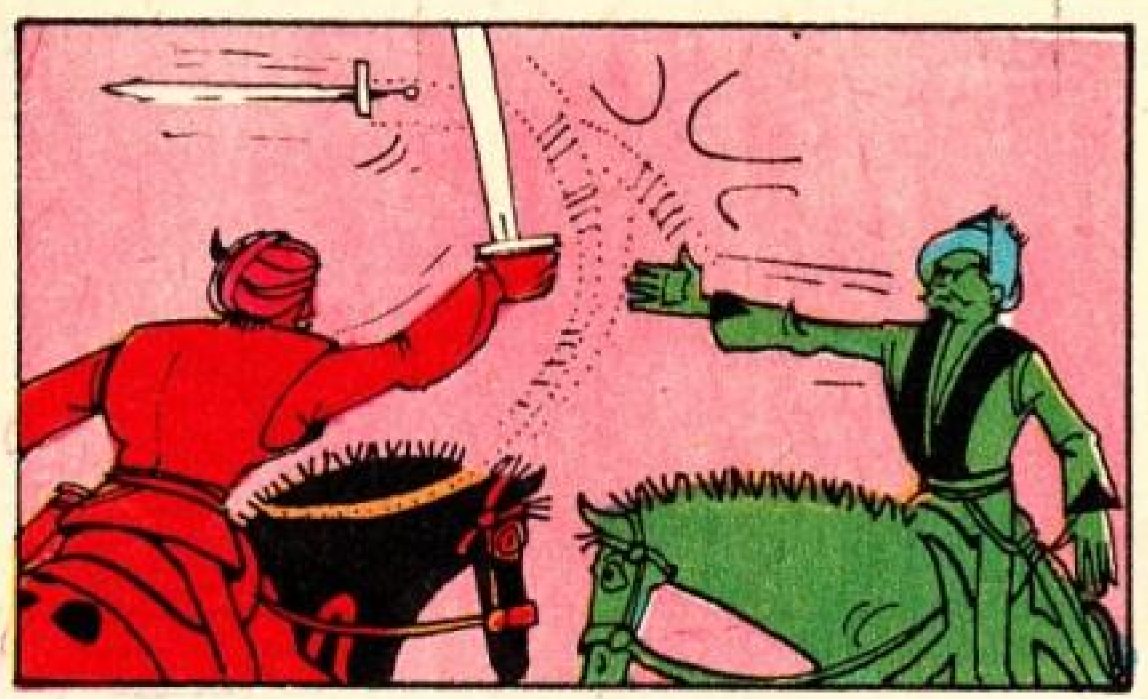


كان اعرابى يمضي وحيدا في الصحراء، عندما هم بحام عنترة ...















البقية في العدد القادم

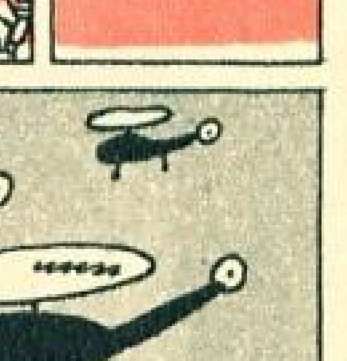
فرفورة في أمريكا!

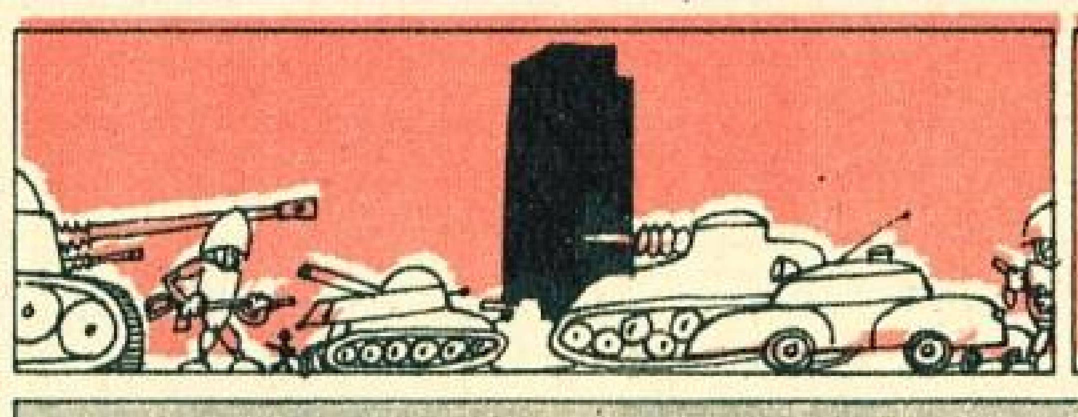




شركتنا فخورة بأنها ساهمت فى محاولة حل المسألة القومية دى وعملت حائط الصلب ده خارج قاعة المحكمة لحماية المجرم من الإغتيال!

..لكن الأظرف من ده كله أرباح الشركة من العملية طبعا!

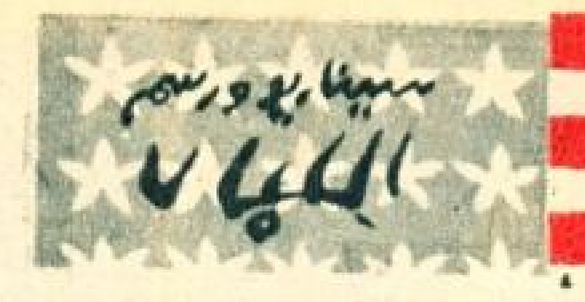






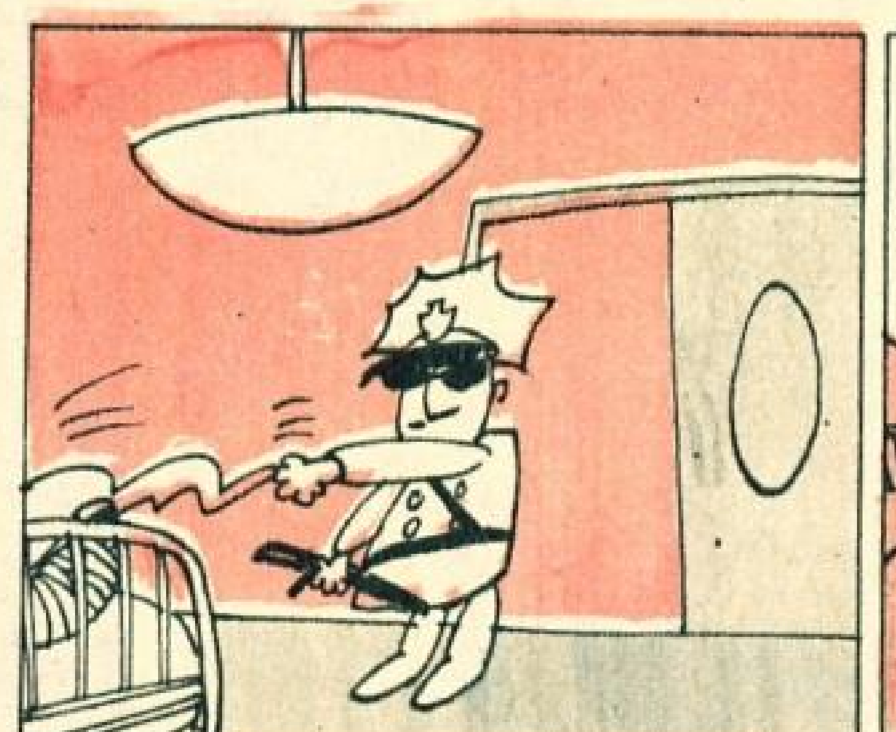


فى العدد القادم ١٠ جوائز فى انتظارك



وصل « قرقورة » الى امريكا .. وسخر من الامريكان واشتبك معهم .. ووضع جريحا فى المستشفى ... وحدد اليوم لمحاكمته ...







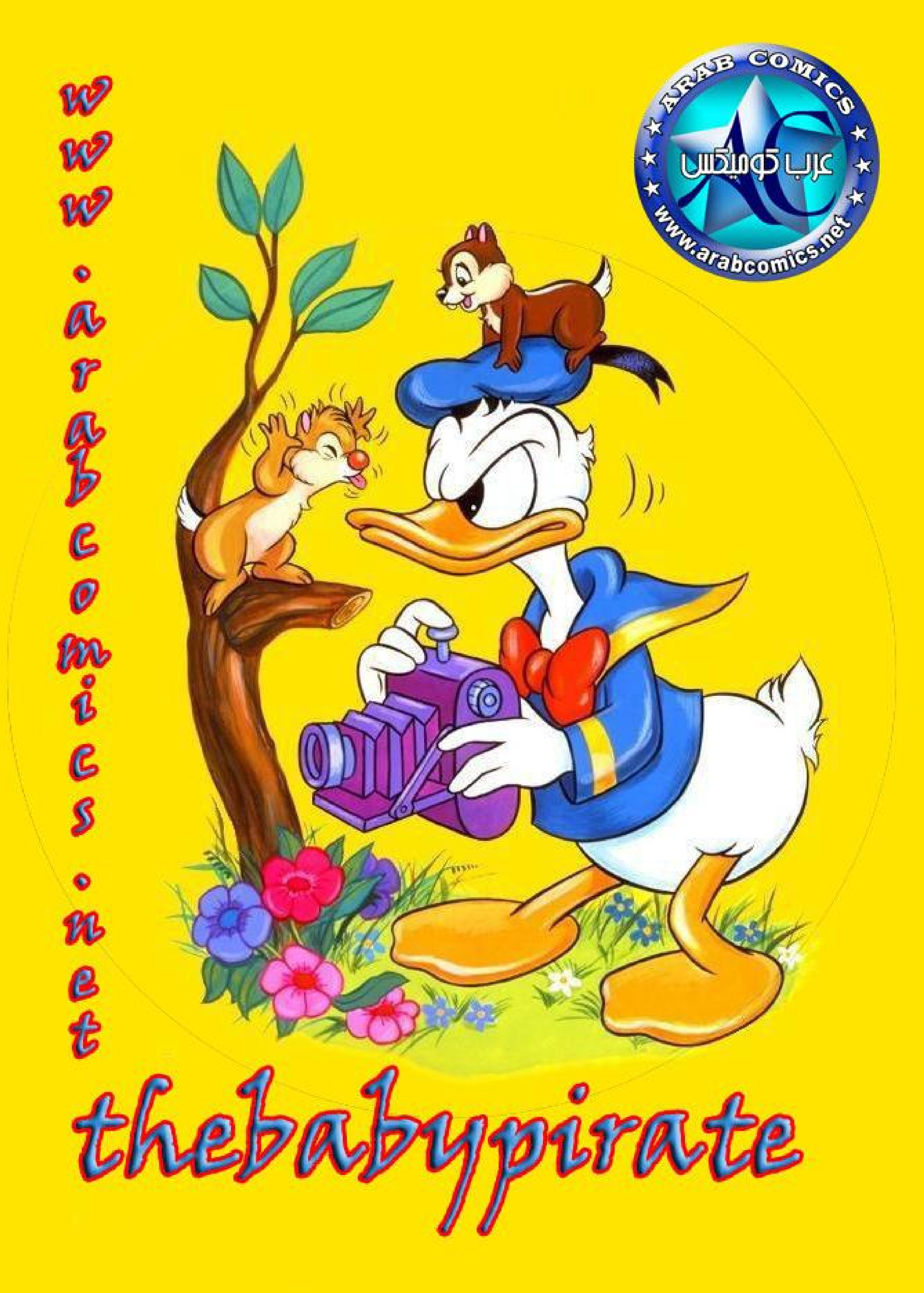
وانقلبت واشنطون رأسا على عقب .. وقلب البوليس نيويورك واقعدها للبحث عن "قرقورة" الذى هرب ...
أما ما ضاعف المشكلة عندهم فهو ظهور ظاهرة غريبة جدا جدا ...



البقية العدد القادم

فى المسابقة الاسبوعية : انتظرها ! قد تكون من الفائزين


زغلول أفندى
مش كفاية بقى لحسن تعبت؟
حاسب يا زغلول افندى لحسن الكلام يطلع فى الصورة!
وحياتك ما فيش داعى للنكتة القديمة اللى كنا بنحكيها من زمان أوى دى!
... ده الكلام طلع مش هزار
مش كفاية بقى لحسن تعبت؟
مش كفاية بقى لحسن تعبت؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate